UVOD

Može se reći da nisam ja izabrao demona, nego je demon izabrao mene. Ovo mi je otkrio Astaroth.

Ozbiljno i iskreno vjerujem da su neki od nas od rođenja izabrani od strane određenog duha ili entiteta koji pokušavaju uspostaviti vezu s nama kroz suptilne poruke, bilo da se radi o snovima ili svjesnim "slučajnostima" kroz naš dnevni život. Kad razmišljam o 9. prosincu 2015. i magijskim praksama koje sam poduzimao oko toga datuma, prisjećam se da sam gotovo svakodnevno prizivao biće koje mi se otkrilo u snu prije nekoliko godina: njeno ime je Lilithia. To je bilo prije nego sam ikad čuo za Lilith ili odlučio krenuti stazom crne magije. To je dokaz o moći podsvijesti da prima dojmove od naizgled vanjskih bića. S vremenom, uz temeljito proučavanje same Lilith, počeo sam uspostavljati vezu s ovim bićem koje se zove Lilithia. Identificirao sam je kao arhetip drevnih egipatskih praksi Knjige Mrtvih,

osobito prisutna u ritualu Vrata i Stubova. Vjerujem da je u to vrijeme, pod ovom krinkom, Astaroth ušao u moj život.

Vratimo se na prošlo ljeto - prizivao sam Veneru da mi podari ljubavnicu i seksualnu partnericu, a u roku od mjesec dana stigla mi je "čudesna" poruka s foruma koji sam gotovo potpuno zanemario. Ova mlada žena, nakon što je otkrila da živimo u istom gradu, zatražila je da je podučavam o magijskoj teoriji i praksi, što sam ja željno prihvatio.

Ubrzo smo započeli romantičnu vezu. Nedugo nakon toga stvari su krenule loše. Saznao sam za njezinu vrlo promiskuitetnu prošlost, koja je uključivala mnoge ljubavnike i gotovo svaki zamislivi seksualni fetiš. Ubrzo je počinila preljub, nesposobna kontrolirati svoje seksualne apetite. Trebalo mi je nekoliko mjeseci, ali na kraju, uspio sam je u potpunosti "protjerati" iz svog života.

Međutim, unatoč potpunom protjerivanju na materijalnoj razini, odnos je imao duboke i trajne posljedice na astralu.

Iskreno vjerujem da je naš odnos otvorio vrata svakojakim duhovima. Sjećam se slučaja kada mi je rekla da ju je demonski entitet pokušao opsjednuti u snu, a ja sam proricao kako bih saznao ime i prirodu duha. Dok sam miješao glavne arkane kako bih dobio ime od hebrejskih slova
povezanih sa svakom kartom, tri karte su mi iskliznule iz ruke i pale na pod. Kad sam ih podigao, ovim određenim redoslijedom, i položio na oltar, vidio sam da imam Ludu, Pravdu i Smrt, koji su pripisani slovima Alef (A), Lamed (L) i Nun (N). "Alane?" Pomislio sam: "Ali to je samo obično ime." Proricanje sam odbacio kao potpuni promašaj.

Tjedan dana prije nego što sam je namjeravao posjetiti, počeo sam čitati Sv. magiju Abramelina Maga, i gle, na popisu od nekih 200 duhova moje oči su slučajno pale na ime Alan, sluga Astarothu!

Na temelju činjenice da Samuel MacGregor Mathers samo navodi, u svom prijevodu Abramelinovog grimorija, da je ovaj duh pod Astarothovom vlašću, moglo bi se prerano odbaciti ovo otkriće kao gotovo beznačajno. Međutim, unutar osobnog konteksta mog otkrića i kroz kabalističku provjeru, odbacivanje otkrića bila bi velika pogreška. Koristeći slova navedena u proricanju, broj Alana je 81, vrhovni lunarni broj koji se odnosi na sefirotsku sferu Yesoda ili njegov klifotski ekvivalent: Gamaliel. Yesod/Gamaliel se pripisuje broju 9, a 9 x 9 jednako je 81! Oni koji su upoznati s kabalističkom teorijom mogu odmah shvatiti te veze. Kako bih izbjegao duljiti ovu digresiju, samo ću dodati da je Yesodova sfera lunarna i da se pripisuje astralnoj razini, a snovi čine primarnu komponentu astralnih manifestacija.

Sada, znajući da sam doista bio u kontaktu s magičnim strujanjem same Astaroth, nastavio sam protjerivati njezin stan Manjim ritualom tjerajućeg pentagrama i

heksagrama i poškropio svetom vodom spavaću sobu.

Nije tu završilo. Svaki put kad bih spavao s njom, u snove bi mi dolazili nepoznati okultni sigili i pečati. To se nastavilo tijekom naše jednogodišnje veze. Nadalje, uvijek bih se mučio čudnim i zlokobnim snovima, sasvim sigurno iz mračnog i sinisternog okruženja. Mnogo puta sam se šalio s njom da je njen stan "uklet", ali doista sam bio uvjeren da jest. Alan je možda bio protjeran, ali nešto drugo, nešto mnogo jače, zamijenilo ga je.

Nedugo prije našeg raskida bio sam prisiljen izvršiti Abramelinovu operaciju, ali umjesto propisanih šest mjeseci, slijedio sam proces samo mjesec i pol dana prije nego što sam pozvao prinčeve i
podprinčeve Pakla (Astaroth je jedan od njih). Otprilike u trenutku kada sam pozvao demone iz smjera istoka, moj susjed je pronađen mrtav , počinio je samoubojstvo. Za to se ne smatram niti najmanje

odgovornom, jer ritual je i na mene trajno negativno djelovao. Demoni utječu na sve jer su s nama od rođenja do smrti. Oni su uvijek prisutni u astralnom tkivu koje okružuje naš mali svijet, čekaju biti pozvani, a ako ne budu pozvani, počet će djelovati sami od sebe. Tako sam počeo shvaćati da je bolje trgovati s njima izravno, umjesto da ih pustimo da rade u našim životima što žele. Bilo kako bilo, nakon tog rituala razvio sam izrazitu ovisnost o pušenju koja traje i dan danas. Polako me pokušavaju ubiti, ubrzati neizbježno kako bi me mogli povesti sa sobom, kako bi mogli uzeti moju dušu. I dan danas patim od čestih astralnih napada (uglavnom kroz snove kada su svjesne psihičke barijere znatno oslabljene) i ekstremne iscrpljenosti pri kojoj mi je iz dana u dan sve teže probuditi se iz dugotrajnog sna.

[Napomena: Tijekom razdoblja koje je prethodilo objavljivanju ove knjige napravljen je veliki inicijacijski napredak kroz koji sam uspio prevladati te napade astralnog vampirizma. Zadovoljstvo mi je objaviti da

se moje osobno zdravstveno stanje uvelike poboljšalo kao rezultat toga.]

Nekoliko mjeseci nakon Abramelin rituala evocirao sam Astarota zasebno.

Demon mi se ukazao kao prekrasna kraljica odjevena u zelene suknje i zlatni bojni oklop. Otkrila mi je da je pakleni
prikaz Astarte, drevne božice ljubavi i požude. Mogao sam jasno osjetiti njezinu prisutnost u prostoriji, i iako nisam ništa tražio sljedeća tri mjeseca razne vrste zabranjenih tajni mnogih poznatih okultnih redova samo su mi "padale u krilo". Naoružan ovim bujnim znanjem, bio sam dobro opremljen da budem jedan od najvećih okultista koji su ikada živjeli. Zauvijek sam dužan Astarothu za to!

Privučen, namamljen njezinim opakim i jezivim obećanjima, nastavio sam je prizivati (mogu se sjetiti barem dvadeset različitih prilika). Bio sam opsjednut;
ali osjećam da za mene nije bilo drugog ishoda, jer su vrata bila otvorena prije dvije

godine i nikad se vise nisu mogla zatvoriti. Vjerujem da je bolje slijediti struju nego joj se pokušavati suprotstaviti i navući na sebe nezamislive nesreće, pa sam u astralnom susretu s Kraljicom demona zarezao ruku i zapečatio ugovor vlastitom krvlju, zavjetujući svoju dušu Astarotu u zamjenu za slavu, bogatstvo i beskrajno znanje. Do danas nastavljam komunicirati s njom i od tog dana moj život je izuzetan.
Mi smo kao bliski prijatelji - ne, više kao ljubavnici - i u zamjenu za malu naknadu ona je sada moj demon, na kojeg se uvijek mogu osloniti za sve što poželim.

U ovoj knjizi sotonist će pronaći sve što mu je potrebno za uspostavljanje snažne i trajne veze s velikom demonskom kraljicom Astaroth. Na sljedećim stranicama nalaze se potrebni rituali koje mi je prenijela sama Astaroth, da se sotonist poveže s njezinom paklenom strujom, sklopi pakt i dobije ono što želi. U biti, inicirat ćeš se u njezin sveti hram i biti posvećeni njezinoj službi

Prije samih rituala, postoje neka preliminarna razmatranja koja treba imati na umu.

Od iznimne je važnosti da sotonist vodi ritualni dnevnik, pažljivo bilježeći učinke rituala, misli, snove, dojmove i osjećaje, jer to će omogućiti samorefleksiju i uspostaviti pravac prema prosvjetljenju .

Također, važno je temeljito razumijevanje osnovne teorije okultne ritualistike.

Na kraju, sotonist treba znati da ne postoji nešto poput "jednokratne" demonske čarolije. Jednom kada su vrata otvorena, više se nikada ne mogu doista zatvoriti. Onog trenutka kad netko prizove demona i traži nešto, sklapa dogovor s njim. Stoga, prije nego što počneš prakticirati ove rituale, moraš biti spreman učiniti potpunu, doživotnu predanost Astarothu, i ne odustati jednom kad započneš ritual. Kad se jednom stane na put, nema povratka.

Sada ćemo početi ispitivati same rituale.

PRVI DIO
POMRAČIVANJE DUŠE

Prvi ritual je prilično jednostavan, budući da je njegova primarna svrha dobrodošlica i privlačenje Astaroth u nečiji hram. To je početak Mračne Pobožnosti. Upravo je impregnacija vlastite aure i duše strujom Astarotha nužan preduvjet za prakticiranje drugih rituala u ovoj knjizi.

Pomračivanje duše treba započeti u noći punog Mjeseca a obavljati će se tijekom sljedećih četrnaest dana do mladog Mjeseca. Može se prakticirati u bilo koje doba godine, sve dok se započne za vrijeme punog Mjeseca.

Potreban je stakleni ili srebrni kalež napunjen vodom, oltar prekriven crnom tkaninom (noćni ormarić savršeno funkcionira, sve dok je tkanina kojom je prekriven oltar crna) i crna svijeća. Sigil Astaroth nacrtan zelenom bojom.

Prve noći pripremiti sve na sljedeći način: oltar prekriti crnom tkaninom, sigil postaviti u

sredinu s kaležom na vrhu, a svijeća stoji iza njega. Neka se kalež napuni svježom vodom. Staviti i crnu boju za hranu sa strane.

Svečano uđi u hram, zapali svijeću i odvojite nekoliko minuta za relaksaciju . Duboko i kontrolirano disanje dobro funkcionira. Razbistri svoj um od dnevnih događaja i polako osjeti kako ulazite u drugi svijet. Stani uspravno i reci jasno:

"*O ASTAROTH, IZ TVOJE SUKNJE STRUJI DAH STVARANJA. IZ TVOJIH BISERNIH GRUDI TEČE CRNA KRV BESMRTNOSTI. IZ SAMOG SRCA MOJE DUŠE PRIZIVAM TE, OČITUJ SE U OVOM HRAMU I UČINI ME NEXIONOM TVOJE PAKLENE STRUJE. DAJ MI DA OKUSIM SLAST TVOJIH POLJUBACA I POMRAČI MOJU DUŠU, SVE VIŠE IZ DANA U DAN, DA BIH SE PRIBLIŽIO TVOM ZABRANJENOM SAVEZU.*"

Uzmite crnu prehrambenu boju i dodajte

nekoliko kapi u vodu u kaležu, a zatim uzviknite:

"NEKA OVA VODA BUDE POPUT MOJE DUŠE, KOJA ĆE CRNITI IZ DANA U DAN U TVOJU ČAST, O VELIKI ASTAROTH. SVAKIM DANOM UČINI ME BLIŽIM PAKTU S PAKLOM. OVO ČINIM U TVOJU ČAST, KRALJICE PAKLENIH OBITAVALIŠTA."

Započni kontrolirano i ritmično disanje i zamislite crnu kuglu koja okružuje tvoje tijelo od glave do pete. Dok se tamna aura širi i potpuno te okružuje , izgovori "ASTAROTH" četiri puta.

Ostanite neko vrijeme u kontemplaciji o zatim ugasi svijeću i izađi iz hrama u tišini. Obavezno zapiši rezultate u svoj Sotonistički dnevnik.
To je Ritual koji treba prakticirati svake noći do mladog Mjeseca.

Uz ovaj ritual postoji još jedna praksa koju bi trebalo izvoditi svaki dan počevši od Punog Mjeseca i protežući se kroz cijeli ritual Astarotha. To je pakleno klanjanje koje se obavlja 4 puta dnevno: jednom nakon

buđenja, u podne, pri zalasku sunca i prije odlaska u krevet. Treba ga zapamtiti na sljedeći način:

“*O ASTAROTH, OBOŽAVAM TE.*
PODUČI ME ZABRANJENOM ZNANJU ,
PODARI MI DAROVE KOJE TRAŽIM.
U SVITANJE, PODNE I ZALAZAK SUNCA
ZOVEM TE IZ DUBINE SRCA.
O ASTAROTH, OBOŽAVAM TE.”

Ovime završavaju upute Prvog Rituala.

PAKLENO SJEDINJENJE

Ovaj ritual traje jednu cijelu noć, od zalaska do izlaska sunca, i odvija se točno u noći mladog mjeseca.
Osim prostorije koja će inicijantu osigurati nesmetanu cjelonoćnu ceremoniju.
Potreban je isti materijali kao i za prethodni ritual.

Uđi u hram u vrijeme zalaska sunca, zapali svijeću i meditiraj nekoliko minuta. Zatim uzmi crnu vodu iz kaleža i poškropi je u krug

oko oltara. Osjeti kako se mračne sile okupljaju oko tebe.
Nakon toga, prizovi Astaroth :

"O ASTAROTH, TEBE PRIZIVAM,
TEBE PRIZIVAM,
TI KOJA ČINIŠ DA DUŠA POCRNI DO TRULJENJA,
TI ČIJE GRUDI NOSE CRNU KRV BESMRTNOSTI,
TI KOJA UČIŠ ZABRANJENIM VJEŠTINAMA, ASTAROTH, TEBE PRIZIVAM.
DOĐI K MENI U PUNOM SJAJU I LJEPOTI,
DOĐI K MENI U ZELENIM LEPRŠAVIM SKUTIMA I KRUNOM SA SEDAM ŠILJAKA
DOĐI K MENI SA TVOJOM SVILENKASTOM I, TVOJIM DIJAMANTNO OŠTRIM POGLEDOM.
O, DOĐI K MENI VEČERAS, ASTAROTH, I VODI LJUBAV SA MNOM.
UGUŠI ME TVOJIM POLJUPCIMA, ZARI TVOJE KANDŽE DUBOKO U MOJE MESO, PIJ MOJU ESENCU, UKRADI MOJU DUHOVNU NEVINOST, O ASTAROTH,

DOĐI K MENI!"

Nakon zaklinjanja popij gutljaj iz kaleža s crnom vodom, zatim legni gol na tlo. Možeš koristiti jastuk . Zatvori oči i dopusti Astaroth da ti priđe, osjeti njezin hladan dodir na svom tijelu i zamisli je na sebi, kako vodi ljubav s tobom. Kad osjetiš uzbuđenje pokušaj masturbirati što duže možeš. U trenutku vrhunca izrazi svoju želju, koja može biti bilo što, uključujući bogatstvo, moć, ljubav, slavu, itd. Tijekom orgazma, zamisli kako Astaroth ispunjavaš svojim vitalnim seksualnim tekućinama i dopuštaš joj da se hrani njima da bi ojačala i manifestirala tvoje želje. Važno je navesti da želiš da se ispuni u roku od tjedan dana, inače bi mogla odugovlačiti i zanemariti . Važno je navesti da spol Sotonističkog inicijanta malo znači za sam ritual. Ključno je za razumijevanje da je ova seksualna magija alkemijski proces, koji pročišćava suprotnosti i dovodi ih u Pakleno Sjedinjene. Aktivne i pasivne sile se spajaju, postajući jednako uzvišene kao jedno.

Nakon vrhunca, zadrži Astaroth u hramu i popij još jednu crnu vodu. Naizmjenice meditiraj i prizivaj do izlaska sunca.
Pri izlasku sunca ispij preostalu crnu vodu u kaležu, a zatim se odmori nekoliko sati prije poduzimanja sljedećeg rituala. U redu je vidjeti Astaroth kako napušta hram, ali nije dobra ideja raditi bilo kakvo tjeranje ovih moćnih sila.

POSVEĆENJE

Svrha ovog rituala je posvetiti cjelokupno fizičko i duhovno ja Astarotu, predstavljenom s četiri tradicionalna elementarna oružja (tj. štapić, čaša, bodež i pentakl). Kao što vjerojatno već znate, štap predstavlja volju, pehar predstavlja razumijevanje, bodež predstavlja intelekt, a pentakl je samo tijelo.

Posveta svakog oružja odvija se tijekom sedam dana, budući da postoji dvadeset i osam dana lunarnog ciklusa koji daje sedam dana za svako od četiri elementarna oružja.

Prvo "oružje" koje se posvećuje je Tijelo, ostala su u uzlaznom redoslijedu, a sastoje se od Bodeža, Pehara/Kaleža i na kraju Štapa. Ovo nije tradicionalni poredak zapade tradicije. Postoji simbolički razlog za ovaj određeni poredak: Tijelo je najgušća i najmaterijalnija manifestacija, nakon čega slijedi suptilniji. "intelekt". Kalež i štap se sastoje od visoko duhovnih elemenata. Posveta Tijela radi se na mladi mjesec, nakon Mračne Devocije:

Uzmi maslinovo ulje i dodaj malo crne prehrambene boje u smjesu. Zatim njime namažite čelo, srčani centar, genitalije i stopala, pa reci:

"POSVEĆUJEM I PREDAJEM OVO TIJELO TEBI, O VELIKI ASTAROTH, DA BUDE NEXION TVOJE PAKLENE VELIČINE."
ASTAROTH (×4)
Vizualiziraj crnu auru koja okružuje tvoje tijelo. Ponovi ovo jednom dnevno sljedećih šest dana.
Ostatak posvećenja slijedi na sličan način, osim što se riječ "Tijelo" zamjenjuje s Intelekt

za Bodež, Razumijevanje za Pehar i Volja za Štap.

POSVETA TAROTA

Tarot je alat po izboru Astaroth, budući da je riječ "TAROT" sadržana u samom njezinom imenu. Osim toga, u Goetiji je zapisano da je jedna od moći Astaroth osim učenja svih znanosti i tajni, otkrivanje događaja, poznatih ili skrivenih, iz prošlosti, sadašnjosti i budućnosti, čineći je tako savršenim izborom za divinicijski demonom rad.

Čini se da to potvrđuje i Sv magija Abramelina Maga, koja navodi 32 demona pod vlašću Astarotha. Oni se mogu povezati s 32 staze Drveta života, 10 demona za svaki od 10 Sefirota i još 22 za svaku od 22 staze koje povezuju Sefirote.

Zahvalan sam Astaroth na pomoći za potpuni popis korespondencija njezinih demona s Drvetom života. To je kako slijedi:

1. Kether -- KOLOFE
2. Chokhmah – CAMAL

3. Binah – GINAR
4. Chesed – QUARTAS
5. Geburah – OMBALAT
6. Tiphareth – BAFAMAL
7. Netzach – NIMENIX
8. Hod – BAHAL
9. Yesod – APORMENOS
10. Malkuth – ARGILON

Staze:

11. Aleph – AMAN (Luda)
12. Beth – ALAN (Magus)
13. Gimel – ARAEX (Svećenica)
14. Daleth – GONOGIN (Carica)
15. Heh – LEPACA (Zvijezda)
16. Vau – DAREK (Hijerofant)
17. Zayin – HERG (Ljubavnici)
18. Cheth – ILESON (Kočija)
19. Teth – ISCHIGAS (Snaga)
20. Yod – ISIAMON (Pustinjak)
21. Kaph – CAMONIX (Kolo sreće)
22. Lamed – GROMENSIS (Pravda)
23. Mem – RIGIOS (Obješeni)
24. Nun – SHELAGON (Smrt)

25. Samekh – TOXAI (Umjerenost)
26. Ayin – HIPOLOS (Đavao)
27. Peh – KATARON (Toranj)
28. Tzaddi – FAGANI (Car)
29. Qoph – OKIRI (Mjesec)
30. Resh – RAX (Sunce)
31. Shin – UGIRPEN (Sud)
32. Tau – GOLEN (Svijet)

U zapadnoj ezoteriji uči se da su 10 Sefirota i 22 staze povezani s Minor i Major adutima tradicionalnog Tarot špila .

Sefiroti korespondiraju s 10 numeriranih karata svake boje (štapovi, pehari, mačevi i pentakli), dok se 22 staze pripisuju 22 karte Velike Arkane.

Ovo je ritual posvete 10 karata svake boje za 10 demona povezanih sa svakom sferom, i 22 karte velike arkane za 22 demona korespodentna pojedinom hebrejskom slovu povezanom sa svakom od 22 velike arkane.

Ritual je prilično jednostavan, a potreban je samo oltar prekriven crnom tkaninom, crnu svijeću, tamjan i tarot špil po vlastitom izboru

(iako je Crowleyev Thoth špil možda najučinkovitiji zbog svoje suvremene simbolike).

U suštini, sotonist priziva Astaroth i moli je da pošalje svoje demone, jednog po jednog. Sotonist će kada se osjeti spreman posvetiti odgovarajuću kartu,
mirisnim štapićem ocrtavajući ime demona kojeg će pozvati da posveti odgovarajuću kartu svojom moći proricanja i uvida.

Nakon što je to učinjeno sa svim kartama, potrebno je čitav špil umotati u crnu svilu i ostaviti ga sa strane dok ne bude spreman za upotrebu.
[Napomena: Jedine karte koje nisu posvećene su dvorske karte, koje bi u proricanju prirodno predstavljale stvarne pojedince uključene u Pitanje, te stoga nisu povezane s nikakvim duhovnim bićima.]

SKLAPANJE PAKTA

Nakon što sotonist cijelo svoje biće preda Astaroth i nakon što stupi u kontakt s njom,

primivši je u svoj hram i život, tada je spreman zapečatiti pakt s njom.

Način na koji Astaroth sklapa ugovore je na astralnoj razini. Evocirati je u trokut manifestacije neće biti dovoljno, jer ona u tom slučaju neće biti od pomoći niti će se povinovati.

Stoga je potrebno pozvati Astaroth istom firmulom korištenom u Mračnoj Devociji (malo modificirano prema prirodi i svrsi rituala). Udobno se smjesti i vizualiziraj vrata s sigilom koja se otvaraju u maglovitu atmosferu, a zatim zamisli kako prolaziš kroz vrata. Podsvijest će oblikovati slike, i Astaroth će te pozvati unutra i govoriti o bogatstvu i moći, i na kraju će ti dati ugovor koji ćeš potpisati
vlastitom krvlju (astralnom). Ključno je da se potpisivanje dogodi na astralnoj razini, bez fizičke krvi. To dopušta izmjene pakta tijekom nečijeg života (ako sotonist želi toliko dugo raditi s Astarothom), ili Astaroth poništi pakt jer smatra da je sotonist dobio što je

tražio. Kada je to učinjeno ona će te poljubiti, zapečativši pakt upravo sklopljen.

Iznimno je važno sljedećeg dana još jednom prizvati i koristite ili automatsko pisanje (gdje ona preuzima tijelo i piše kroz sotonistu), ili putem Ouji ploče gdje se utvrđuju uvjeti ugovora. Time je ugovor finaliziran.

ZAČEĆE EGREGORA

Ovaj ritual traje devet mjeseci, a sastoji se od stvaranja egregora sa samom Astaroth.

Ovaj egregor će služiti kao izravna i trajna veza između sotoniste i struje Astaroth. To je neka vrsta astralne poveznice koja te veže za demonsku kraljicu.

Trebalo bi započeti na Mladi Mjesec i trajati devet mjeseci od tog dana.

Za ovaj ritual potrebna je posuda u koju će se staviti nečije seksualne tekućine (staklena posuda koja se može hermetički zatvoriti savršeno funkcionira) i crna tkanina za pokrivanje posude.

U ovom ritualu, sotonist priziva Astaroth kao i prije, a u trenutku vrhunca stavlja svoju

seksualnu tekućinu u posudu, a zatim je odmah zatvara i prekriva crnom tkaninom. Nakon toga se intonira sljedeće zaklinjanje:

“*ASTAROTH ŽELIM DA, U TVOJOJ VLASTITOJ MRAČNOJ I PROKLETOJ UTROBI, ZAČNEŠ MOĆNI EGREGOR, DIJETE PAKLA, KOJE ĆE SLUŽITI KAO STALNI GLASNIK IZMEĐU MENE I TEBE, ZAUVIJEK ME VEŽUĆI ZA TVOJU PAKLENU STRUJU. OMOGUĆI DA RASTE TIJEKOM DEVET MJESECI NAKON OVOG NESVETOG ZAČEĆA. NA KRAJU OVOG PERIODA RODITI ĆEŠ MOĆNO DIJETE KOJE ĆE ZAPEČATITI NAŠ SAVEZ U TRAJNOJ MANIFESTACIJI. O ASTAROTH, NEKA SE OVO DJELO OSTVARI !*”

Posudu prekrivenu platnom stavite na oltar i ne pomiči je tijekom sljedećih devet mjeseci. Svakodnevno ga nastavite hraniti tamjanom i obožavati ga na sljedeći način:

“*O ASTAROTH, TVOJA UTROBA RASTE, SVE VEĆA IZ DANA U DAN, SVE DO TRENUTKA KADA SJEME STVORI DIJETE*

MOĆNIJE OD SVIH STANOVNIKA ZEMLJE! HRANIM OVO DIJETE PRINOSOM TAMJANA I VLASTITIM OBOŽAVANJEM. O ASTAROTH, ČUJ MOJU MOLBU I NASTAVI RASTI U MOJE IME.”

APSORBIRANJE EGREGORA

Na kraju perioda od devet mjeseci sotonist će otkriti staklenku, otvoriti je i duboko udahnuti, upijajući u sebe stvorenu energiju, osjećajući povezanost s Astarothom.

Ovo je vrhunac Rituala Astaroth, budući da je sada uspostavljena stalna veza između sotoniste i Kraljice demona.

Tada sotonist može zatražiti od Astaroth da otkrije ime i pečat novog duhovnog djeteta, kao i koju je kombinaciju moći naslijedilo od nje.

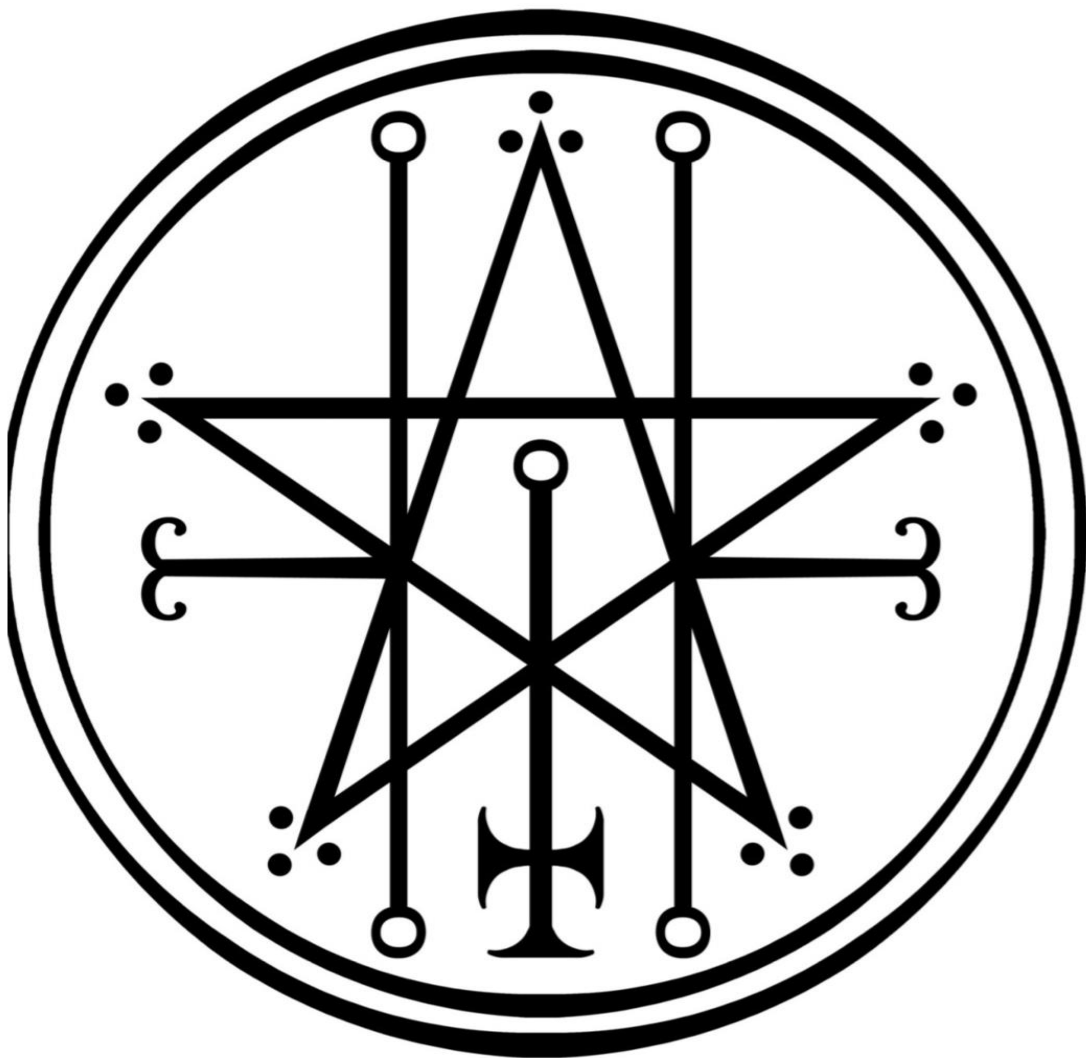
Živjet će na astralu kao demon među Astarothinim mnogim legijama, ali demon s kojom ćeš samo ti imati kontakt, koji je odan samo tebi i nastojat će pomoći tvome usponu u njezinim Misterijama svim sredstvima. To će biti jedan od tvojih

najmoćnijih duhovnih saveznika i izravni posrednik između tebe i legija Astaroth koje će ga prepoznati kao svoje potomstvo.

Nakon apsorpcije egregora nema drugih rituala, osim konstantnog korištenja tarot špila i redovitih prizivanja Astaroth kako bi se održala veza s njezinom strujom.

DRUGI DIO

GRIMOAR ASTAROTH



ČETRDESET GENERALA LEGIJA

Nakon što su gore navedeni rituali propisno obavljeni i kada sotonist zadobije poštovanje same Demonske kraljice, tada može prizvati bilo kojeg od Astarothovih demona i zaposliti ih da mu pomognu u dobivanju onoga što je unutar službe ili moći, tog posebnog demona.

Popis duhova sadržan u ovoj knjizi malo je poznat, možda nikada nije otkriven u ovako potpunoj formi. Astaroth mi je dala njihova imena, pečate i službe.

Oni su istinski i izvorni duhovi podložni Astaroth. Dok i Goetia i Sv. magija Abramelina Maga pružaju informacije o Demonima pod zapovjedništvom Astaroth(Goetia tvrdi da postoji ukupno 40 legija duhova pod njezinim zapovjedništvom, što je zapravo potvrdio sam demon kroz komunikaciju), puno je ovih informacija lažno. "Abramelinov" popis duhova pod vlašću Astaroth sotonist treba shvatiti

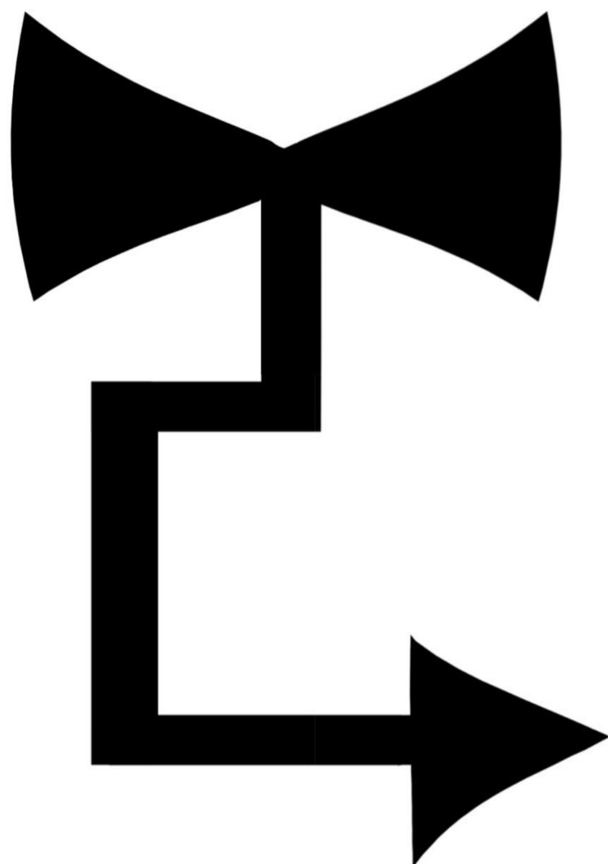
simbolično. Drugim riječima, njihov broj predstavlja prikladan način uspostavljanja svojevrsne "tamne kabale", što dovodi do stvaranja potpune kozmološke formule za rad isključivo s Astaroth i mogućnost oslanjanja isključivo na njezinu paklenu moć za praksu niza okultnih rituala, uključujući ali svakako ne ograničavajući se na evokaciju, diviniciju i rad na Drvetu života.

Postoje četiri glavna zapovjednika svih Astarothovih legija. Što se tiče ovih zapovjednika :
“Ne treba ih pozivati osim ako nisu sa mnom, ili se neće pokoriti.”

Osim toga, ovi glavni zapovjednici nemaju sigile ili pečate koji ih predstavljaju. Navedena su samo njihova imena, a ona su sljedeća:
SEPATH, GAZTETOZ, ANEALI i AZTOTAZ.

Nakon glavnih zapovjednika, na redu je 40 generala od kojih svaki upravlja svojom legijom od 600 duhova. Ovdje su navedena njihova imena, pečati i ovlasti:

1. AKANEF

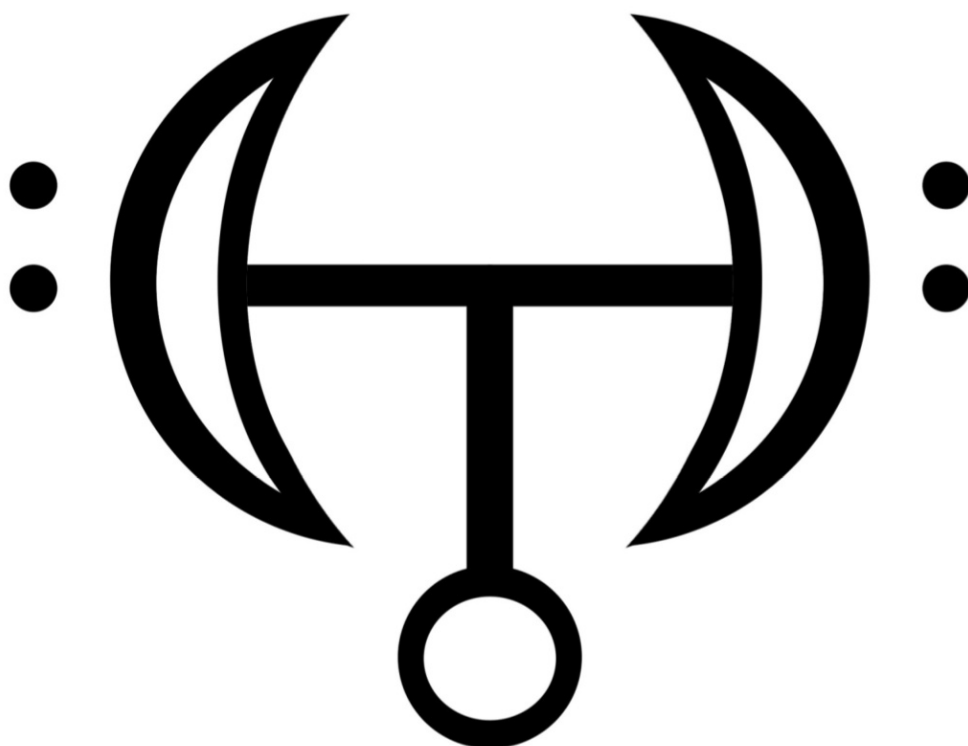


Akanef je jedini duh čije se ime spominje i u Knjizi Abramelina. Akanef se pojavljuje kao naga, i prljava sredovječna žena, razbarušene kose koja hoda četveronoške ili pogrbljeno, pužeći poput pauka. Moć Akanefa je uništiti ustanove i zgrade bilo vatrom ili urušavanjem infrastrukture. Akanef također "ubija" ljude opsjedajući umove ludilom. Nadalje, čini se da Akanef tiho izvršava Astarothine naredbe, jer bi u svakom susretu s njom samo uzvratila znakom šutnje (stavljanjem kažiprsta na

usne) u obliku odgovora. Sve je to otkrila Astaroth, budući da Akanef nikada ne govori.

Čini se, na temelju mojih susreta s Astarothom na astralnoj razini, da je Akanef njezin "osobni favorit" jer njih su dvoje, gotovo uvijek blizu jedno drugoga. Nikada nisam ništa tražio od Akanef, budući da me njezino odbijanje da pruži bilo kakav verbalni odgovor tjera da se zapitam koliko moćna ili zlobna može biti u nanošenju štete onima protiv kojih je netko usmjeri.

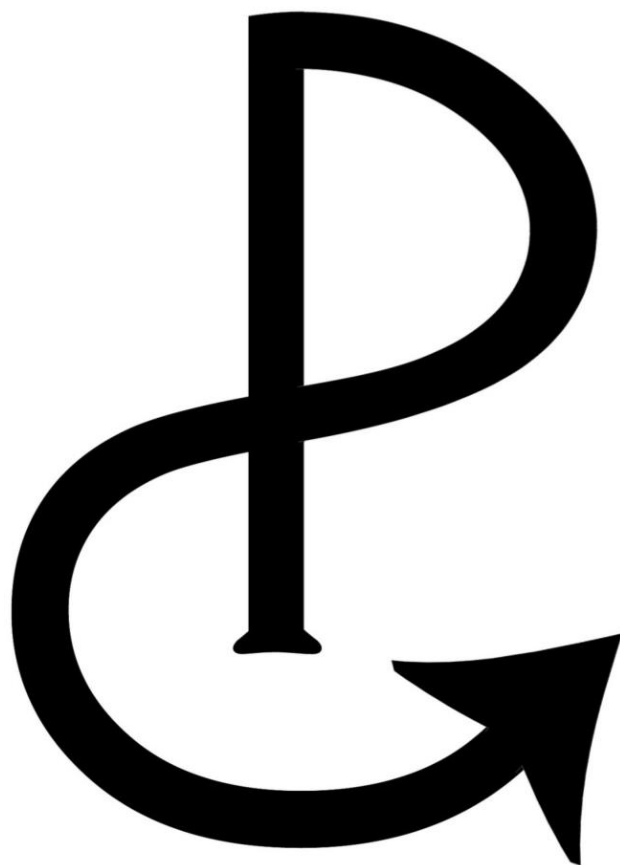
2. AKELIOZA



Njegova je moć sotonistu učiniti nevidljivim. U ophođenju s ovim demonom, važno je odrediti točn vremenski period (u minutama ili satima) na koji želiš ostati nevidljivi ili ćeš se u protivnom naći u problemima!   Čini se da pozivanje na vrhovnu kraljicu Astaroth može nadjačati moć Akelioze. Akelioza također može utjecati na ljubav žena, ali uz cijenu: žena koju želiš privući može iznenada postati opsjednuta seksualnošću do točke nimfomanije.

3. BACHTACHOTH

3. Bachtachoth



Daje bogatstvo, i počasti. Može ga se zvati samo nedjeljom i s Njim treba biti ljubazan ili neće biti od pomoći. Ovo upozorenje znači da će demon tražiti ponudu, ukoliko sotonist želi nastaviti interakciju.

4. ZAPHIR

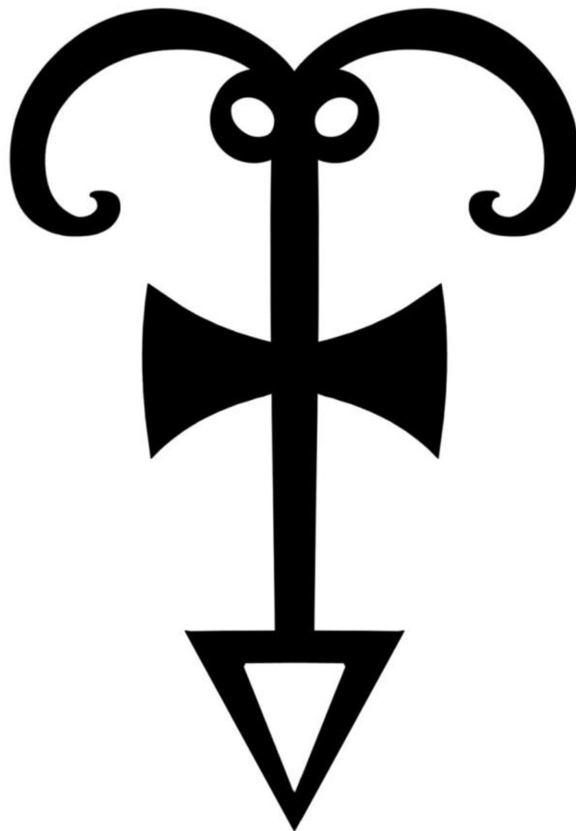
Moć Zaphira je dati proročanstva i ideje



putem snova. Također, Zaphir može reći jedan od budućih događaja, i ako je moguće, kako ih spriječiti ili ubrzati njihovu pojavu.

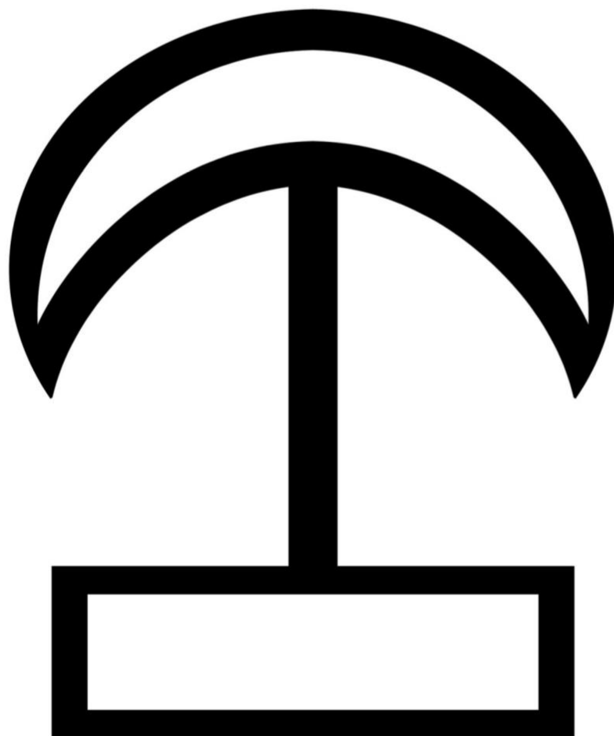
5. SE' LA 'IETH

Ovaj demon je veliki Hijerofant LHP



ezoterije. Može sotonistu opskrbiti svom potrebnom literaturom koju smatra prikladnom da bi sotonist napredovao u svom osobnom radu. Najbolje je ne navoditi nikakve posebne naslove, budući da Se'la'ieth najbolje zna što je svakoj osobi potrebno.

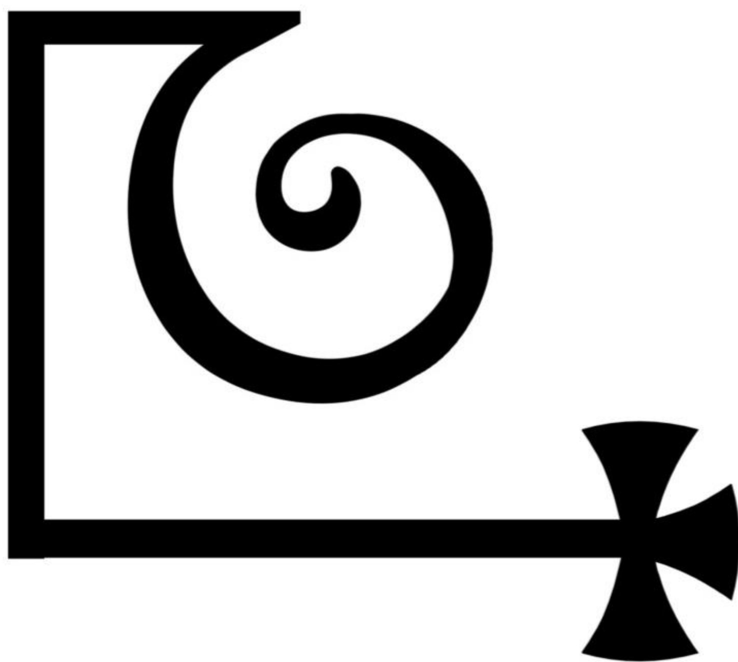
6. CASSIEL



Ovaj demon pomaže u svim pitanjima koja se tiču putovanja. Pod ovim je imenom i Saturnov arhanđeo. Sotonist bi trebao istraži ovu korespondenciju , ako ista postoji u vlastitom radu s ovim demonom.

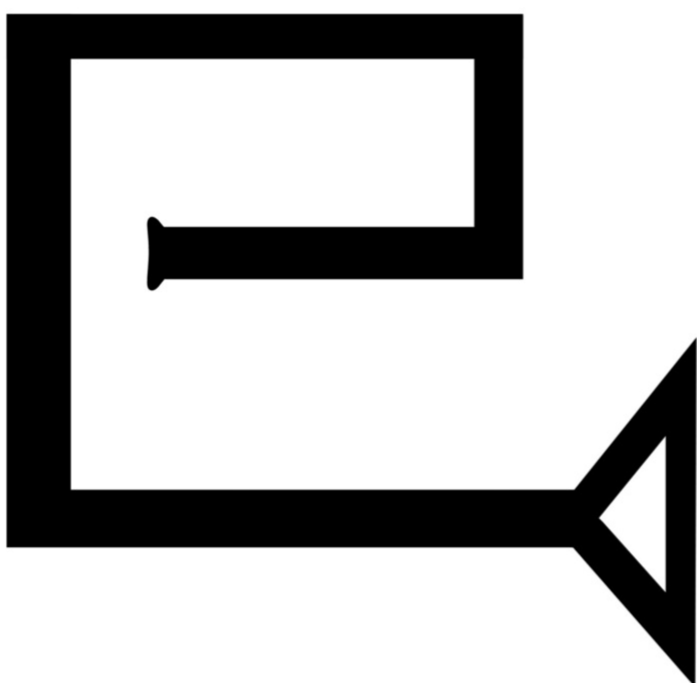
7. PANOZ

Može sotonistu učiniti elokventnim, također i podučava "univerzalni jezik". Odnosno jezik simbola i arhetipova koji se koriste u Sotonističkoj praksi.



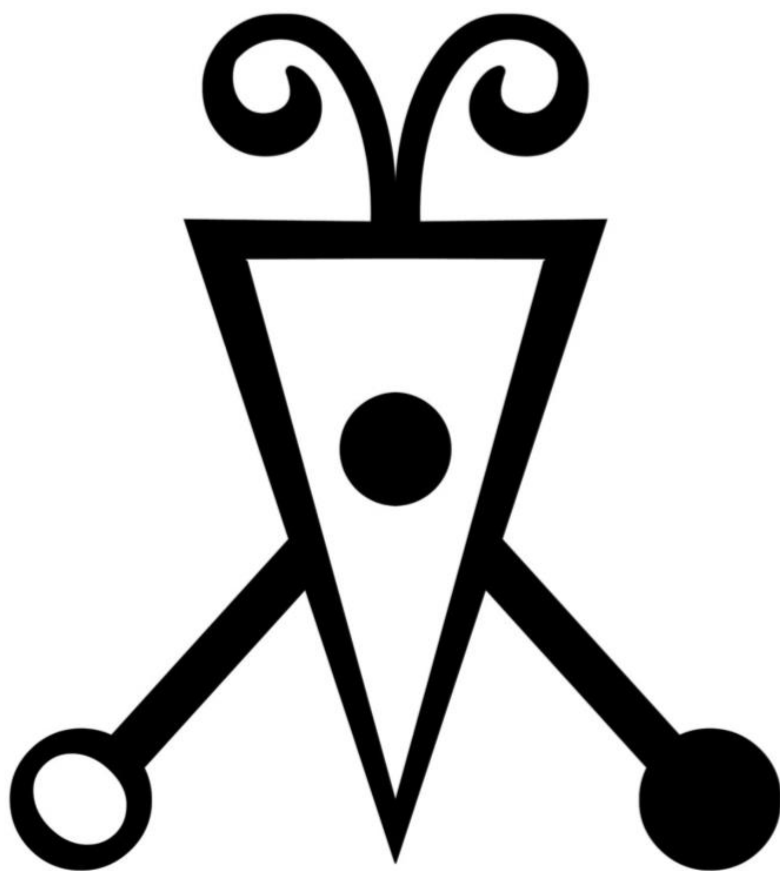
8. ZOPEC

Zopecova moć je učiniti sotonistu fizički jakim u borbi. Njegovi demoni će štititi sotonistu danju i noću od neprijatelja.



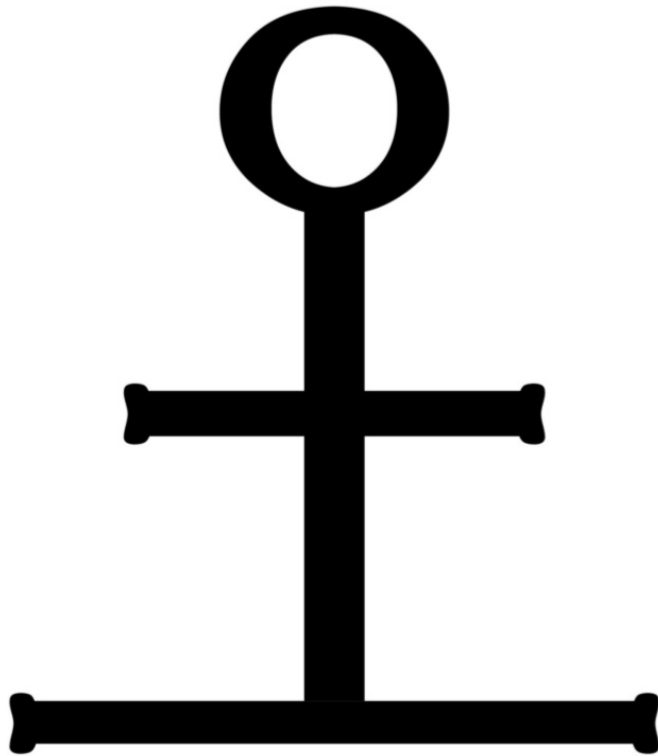
9. ARISTON

Ariston je možda jedan od najvažnijih Astarothovih demona, jer On je Veliki Inicijator. Ukoliko se Astaroth odluči ne pojaviti, Ona šalje Aristona kao svog glasnika.



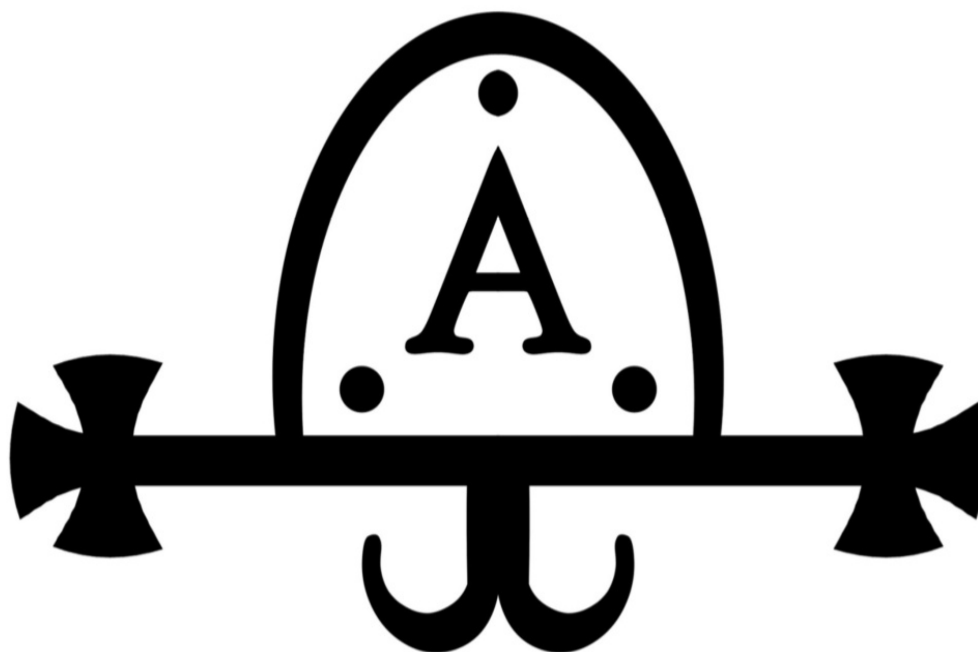
10. ZAPHIT

Slično Zopecu, jer može obdariti velikom fizičkom snagom.

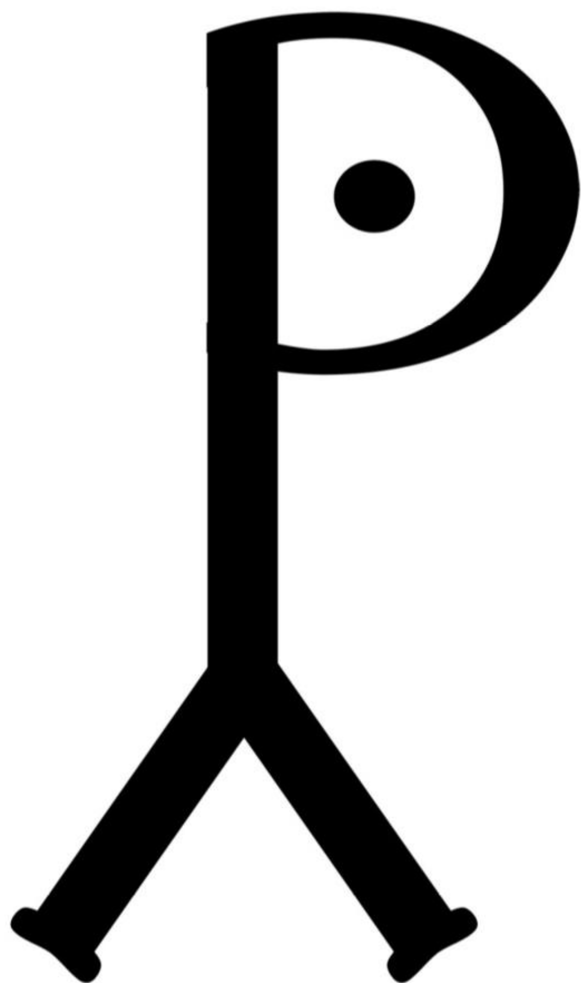


11. CARCAROAM

Daje bogatstvo, počasti i političku moć.

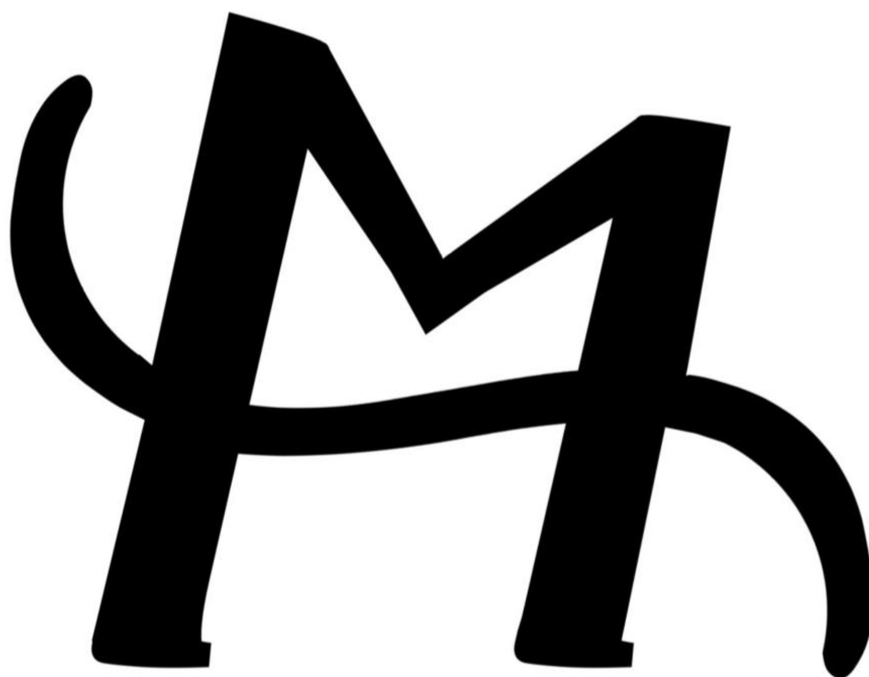


12. KEPHAR



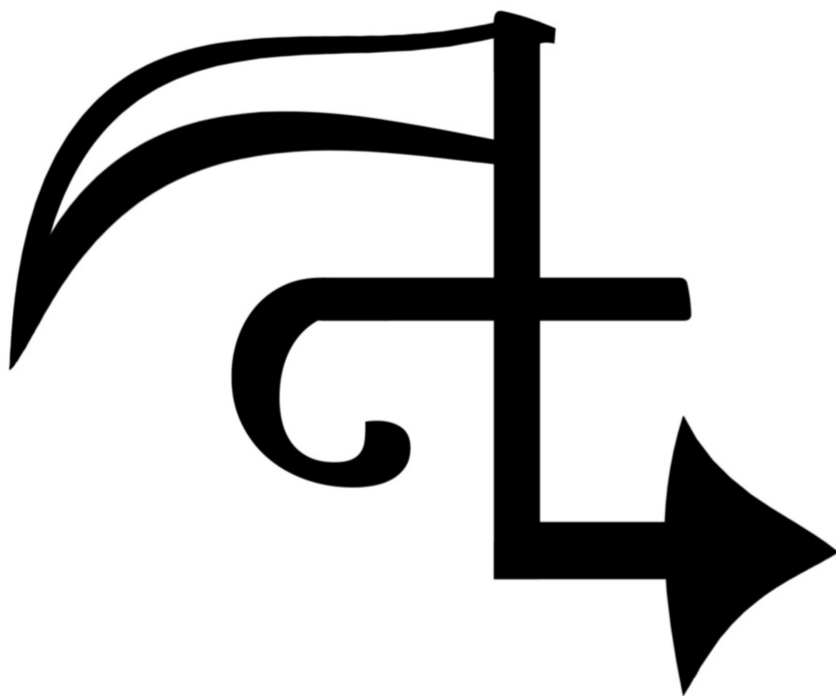
Kephar je savršen demonski učitelj, posebno Kabale, Alkemije i Kiromantije.

13. NAMEZOD



Njezina moć olakšava rađanje djece i povećava plodnost kod žena.

14. MORCARIEL



Posjeduje kvalitete jako slične Zaphiru.

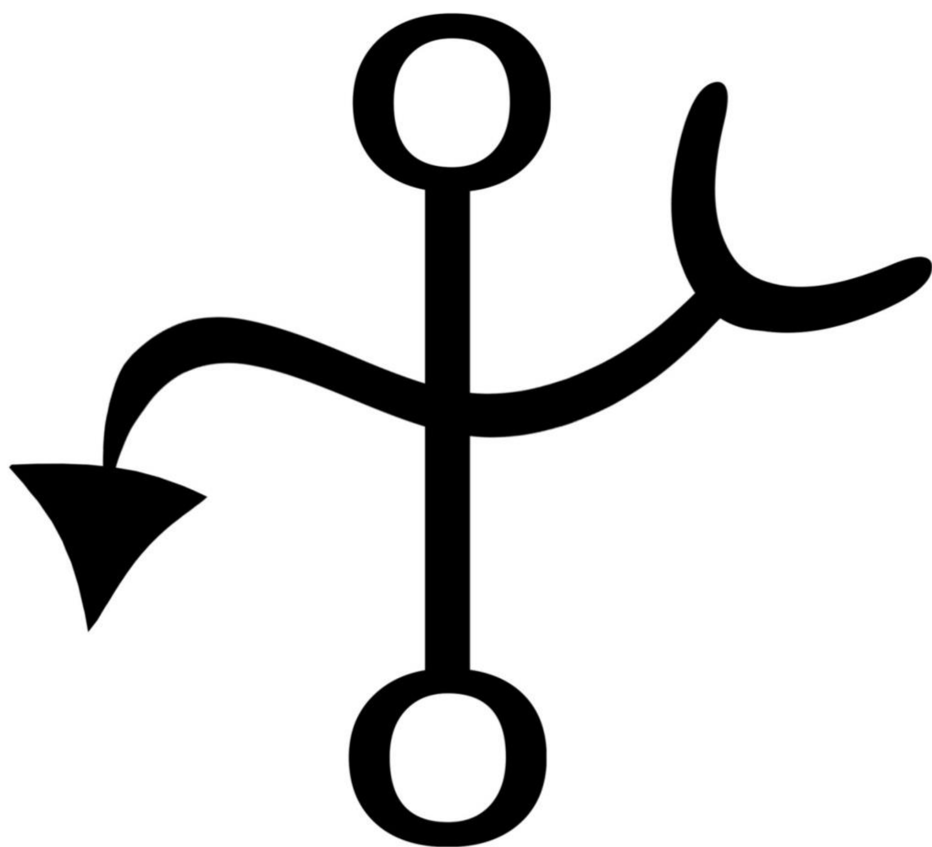
15. AKRAZOM

Akrazom je Veliki učitelj nekromantije i seksualne alkemije.



16. BILETA

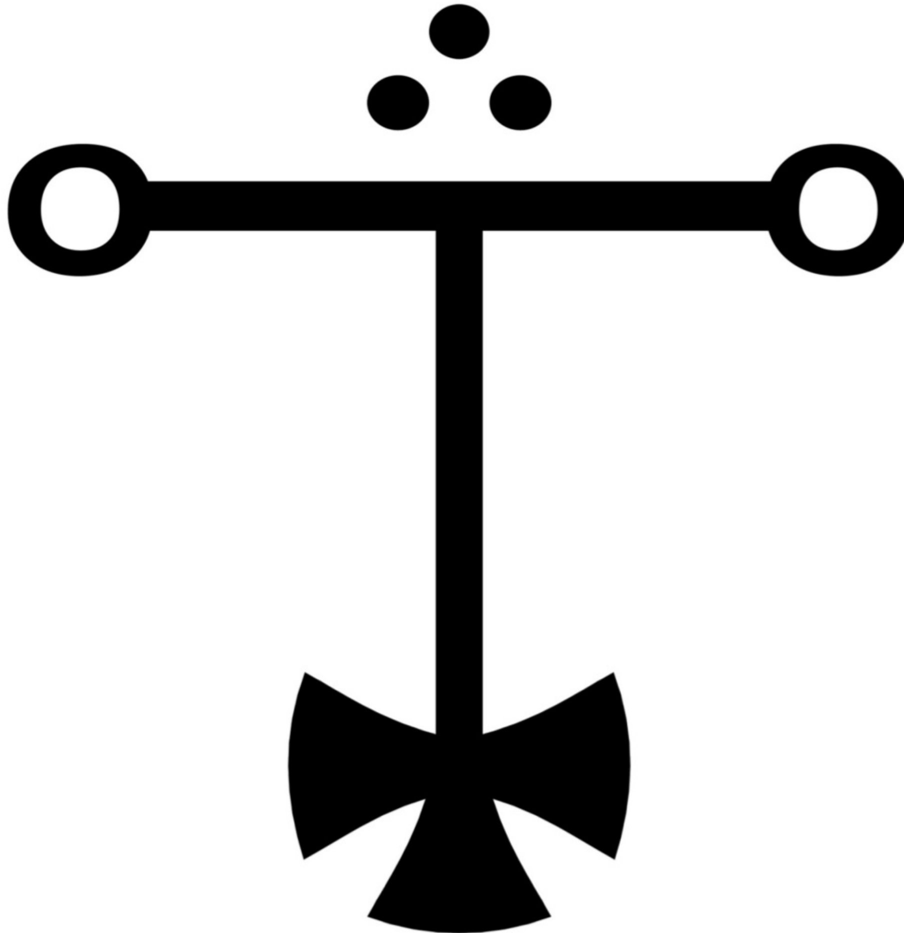
Potiče ljubav između muškaraca i žena.



17. VASALOTH

Daje inicijaciju u poznatim okultnim redovima, jamčeći streloviti uspon na takvim mjestima i među takvim ljudima. Vasaloth pomaže osigurati odgovarajuće društvene veze i gotovo "stavlja riječi u

usta" kako uvjeriti Velike majstore okultnih redova da te prihvate i iniciraju.



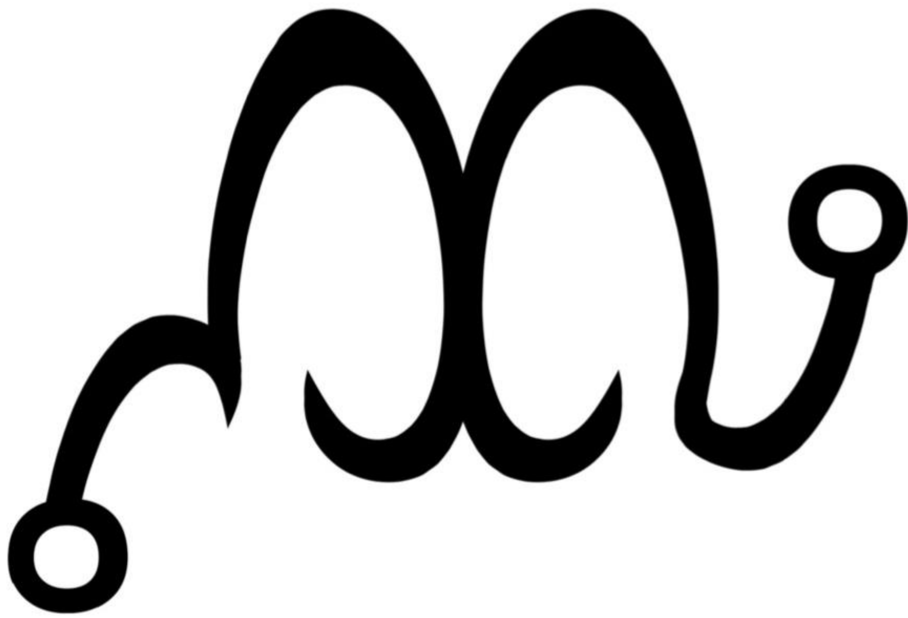
18. GEBINAR



Savršeno podučava seksualnu alkemiju. Preuzima ugodan oblik .

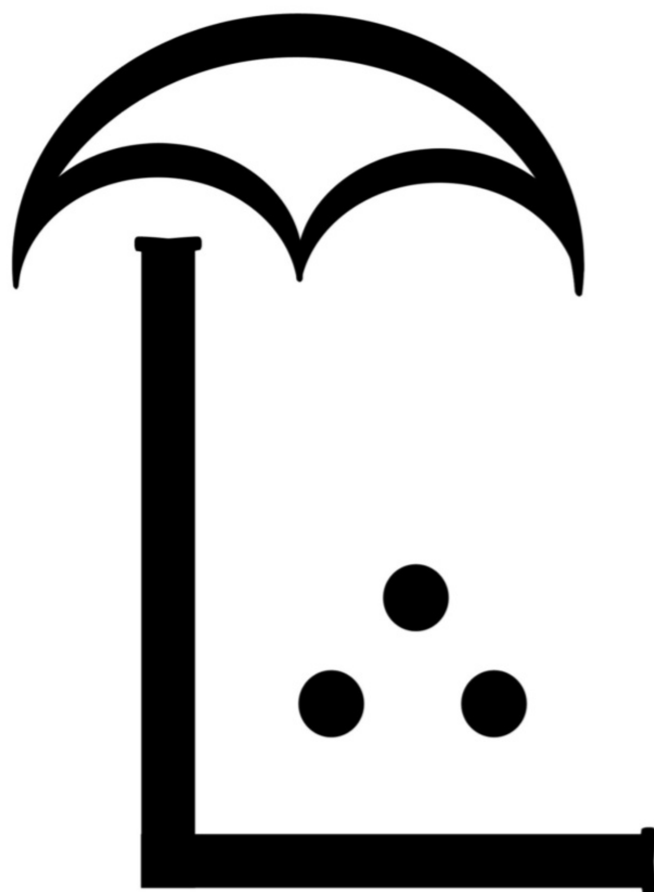
19. DOMELAZETH

Uči sotonistu kako transformirati astralno tijelo.



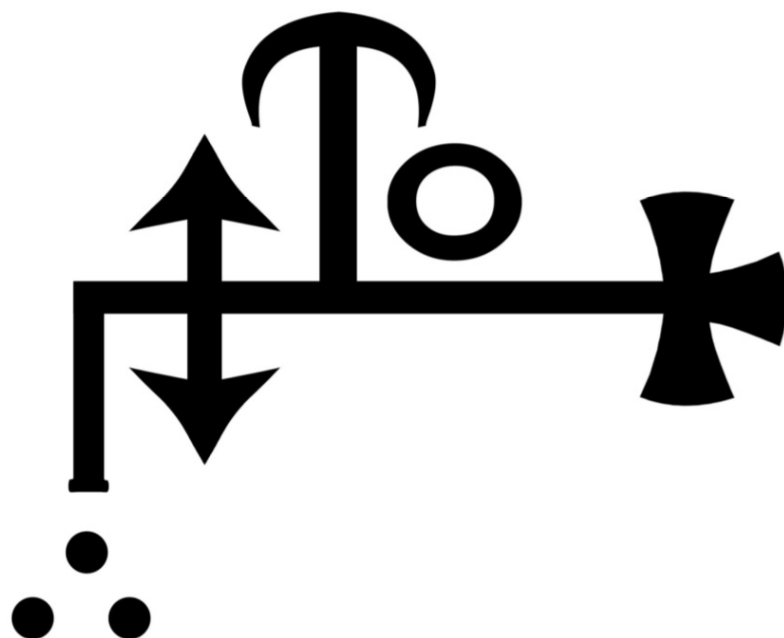
20. CEPEROT

Čini da vrtovi i usjevi rastu savršeno i obilno, ali Ona traži da se prinos od usjeva svake godine spaljuje u njezinu čast.



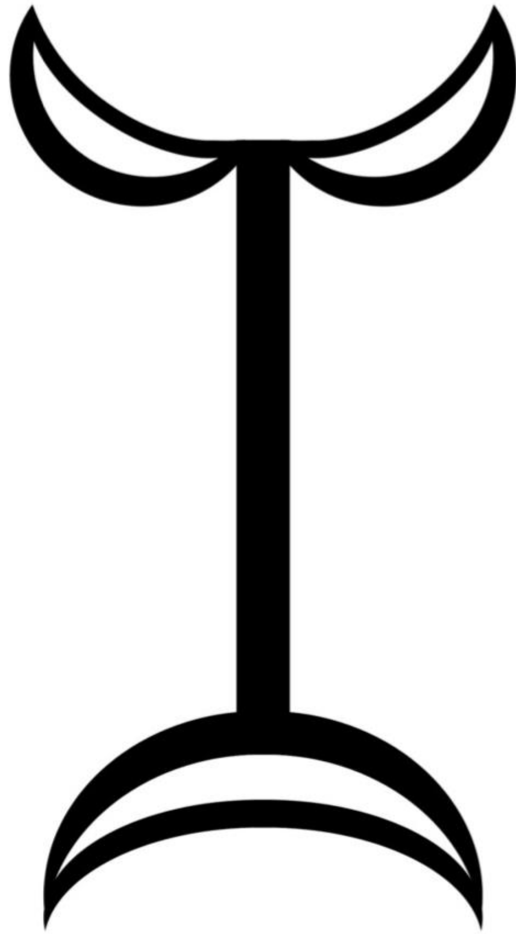
21. SAL' ITH' AZEL

Zastrašujuća demonska kraljica samoubojstva. Ona ubija, kolje i uništava. Može omogućiti komunikaciju s onima koji su umrli od vlastite ruke.



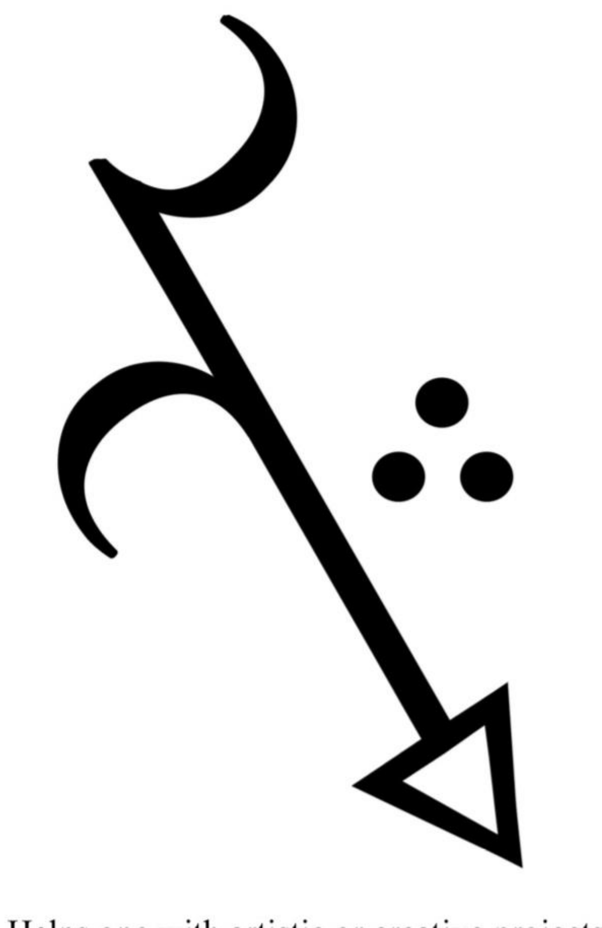
22. BAZEMOTH

Bezemoth je demon-general ubojica. On može otkriti prirodu mentalnih poremećaja i kako ih izliječiti.



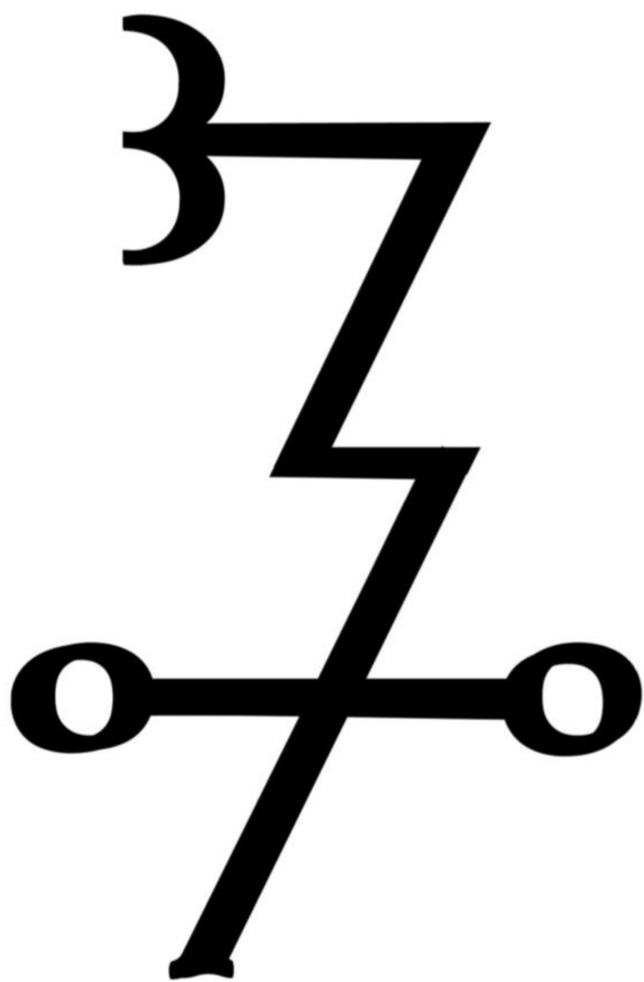
23. ANUGELAR

Pomaže u umjetničkim i kreativnim projektima.



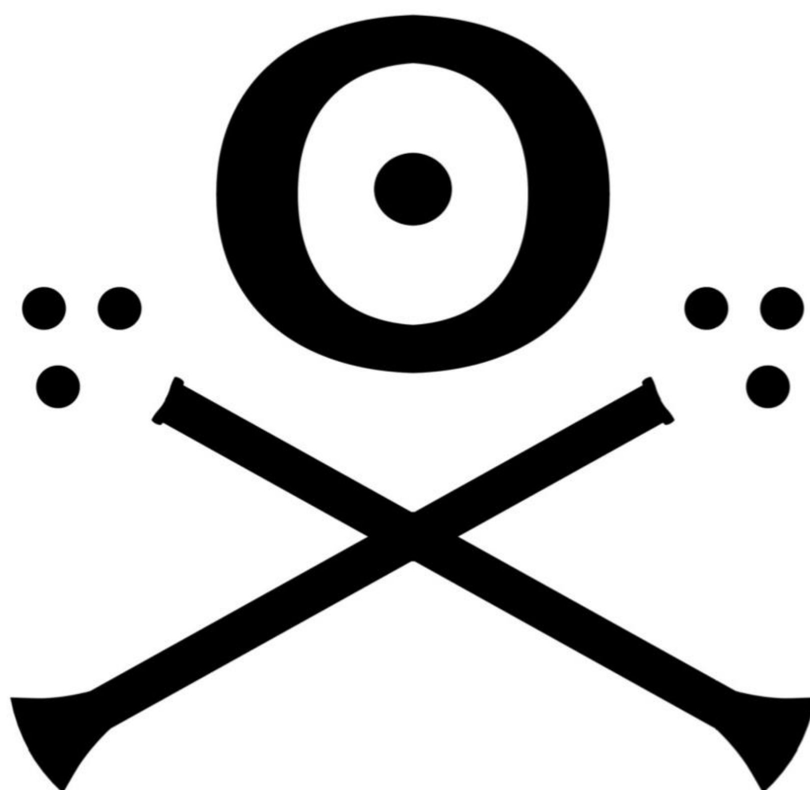
24. SERPAZOTH

Prema tradiciji ovaj demon može izazvati razne vrste oluja u roku od sat vremena nakon što je pozvan.



25. NEZOM

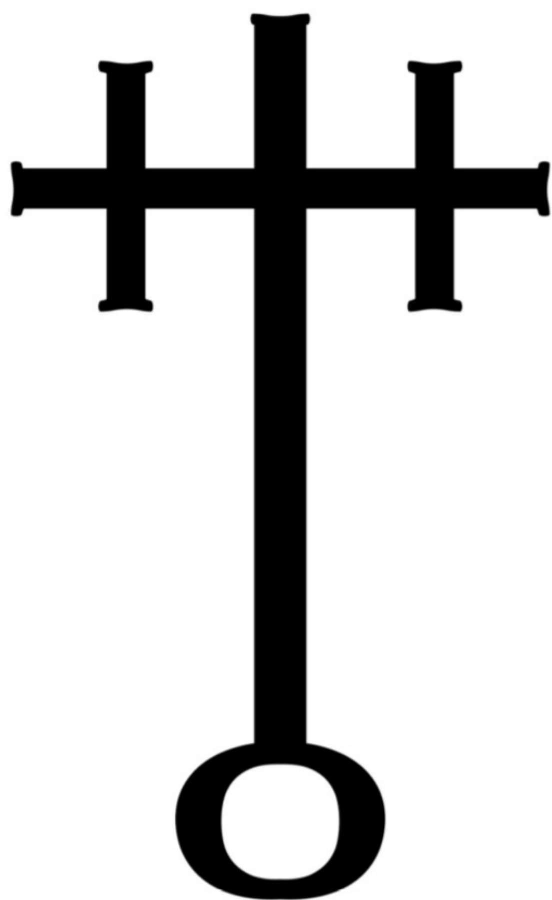
Podučava kako napraviti Adamas Ater, također liječi sve fizičke bolesti.



26. ABLATOTH

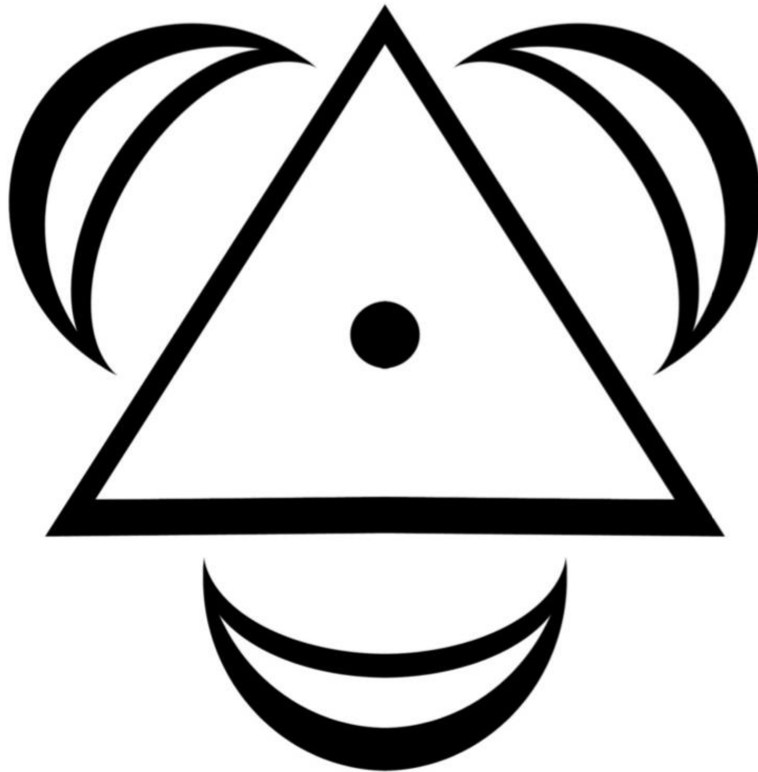
Omogućuje razgovor s mrtvima koji su pod njegovom vlašću. Sličnost Ablatothovog sigila s glifom planeta Urana otkriva

skriveni aspekt ovog demona. Uran je korespodentan Daathu. Na temelju ove korespondencije, može se reći da Ablatoth nije duh nekromantije u tradicionalnom smislu, "preminule duše koje su pod njegovom vlašću" prikriveni je način da se kaže da Ablatoth vlada nad adeptima koji nisu uspjeli prijeći Bezdan i našli su se zarobljeni u njemu. Neka ovo bude upozorenje sotonistu : opisi ovih demona imaju notu obmane! Suptilno tumačenje je potrebno kako bi se otkrile dublje implikacije njihove funkcije. Ovdje ima mnogo neistraženog područja!



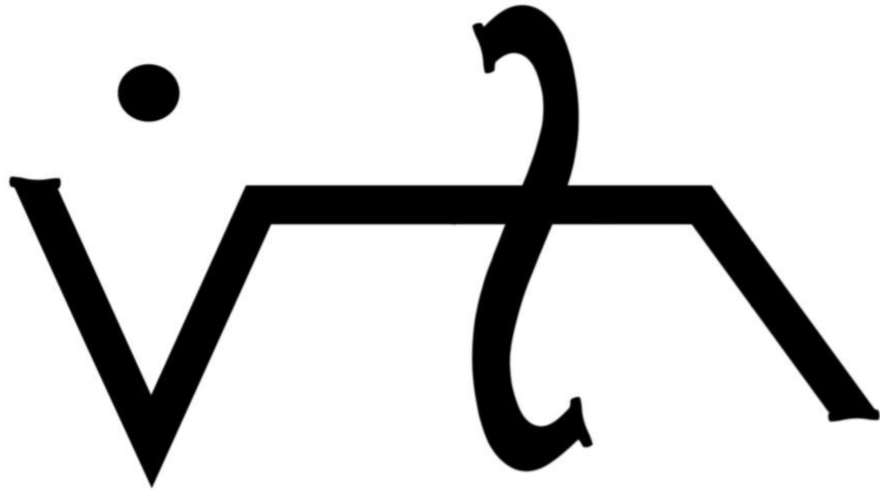
27. ALDEBAROTH

Može oživjeti mrtvu tvar i donijeti bogatstvo.

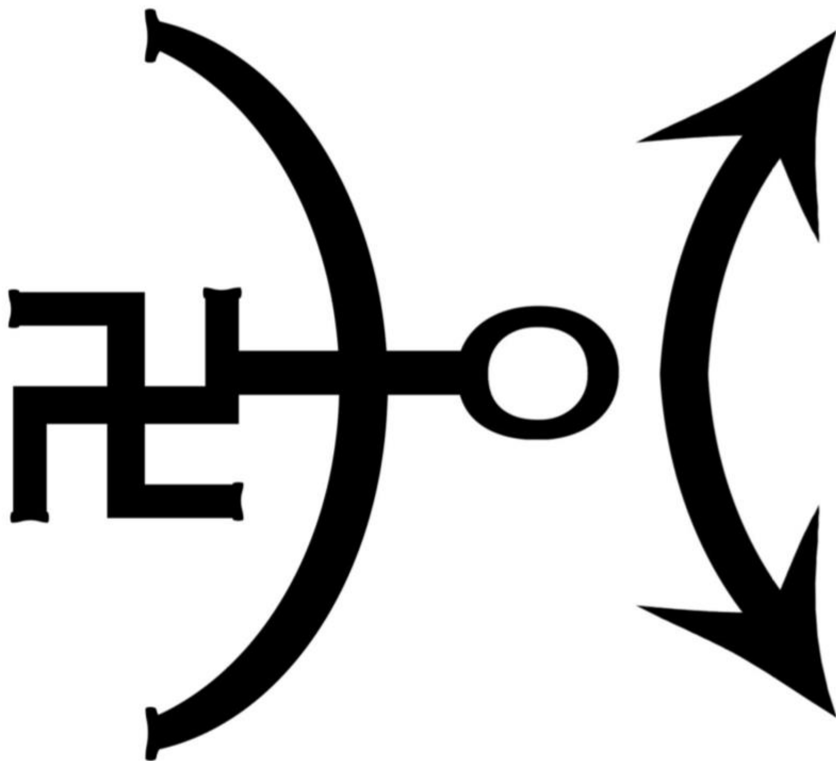


28. REGULIEL

Podučava astronomiju, prirodu zvijezda i nebeskih tijela.

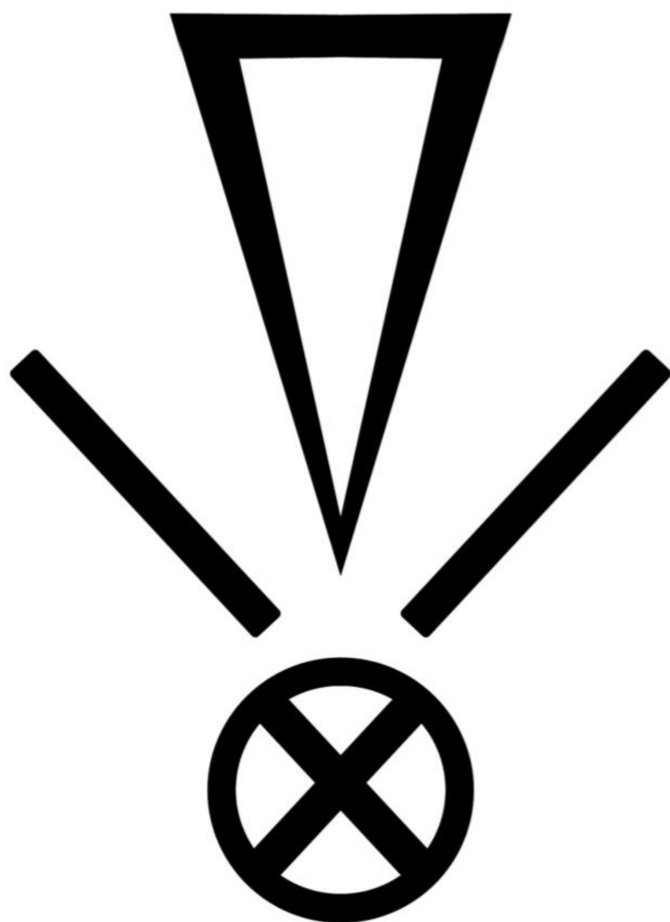


29. SEMATIEL



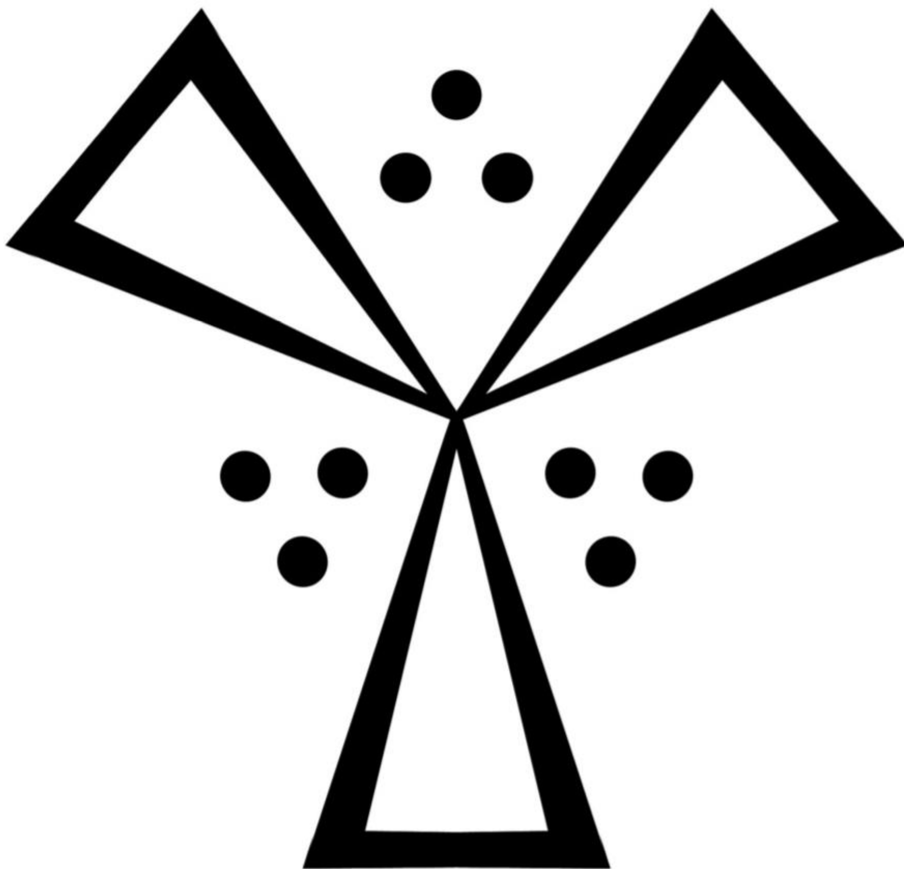
Uzrokuje razne vrste ratove, revolucije i ustanke u roku šest mjeseci do godinu dana.

30. CHERUZON



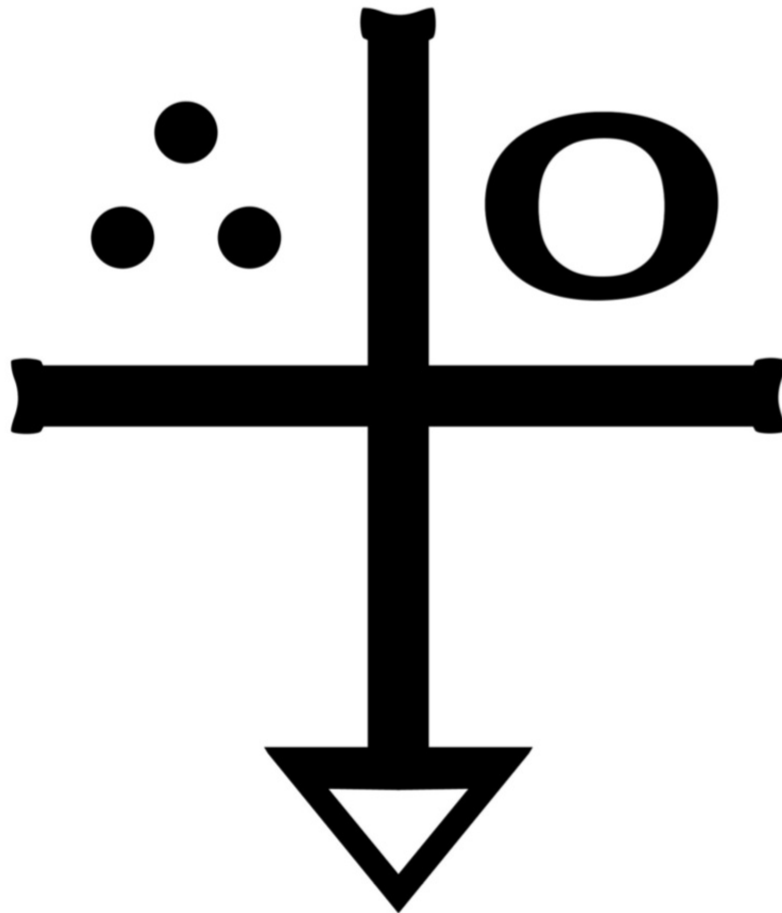
Uči sotonistu vještinu ubijanja ili ozljeđivanja korištenjem riječi moći . Međutim, svaka upotreba takvih riječi, oduzima 5 godina života.

31. VINIMATH



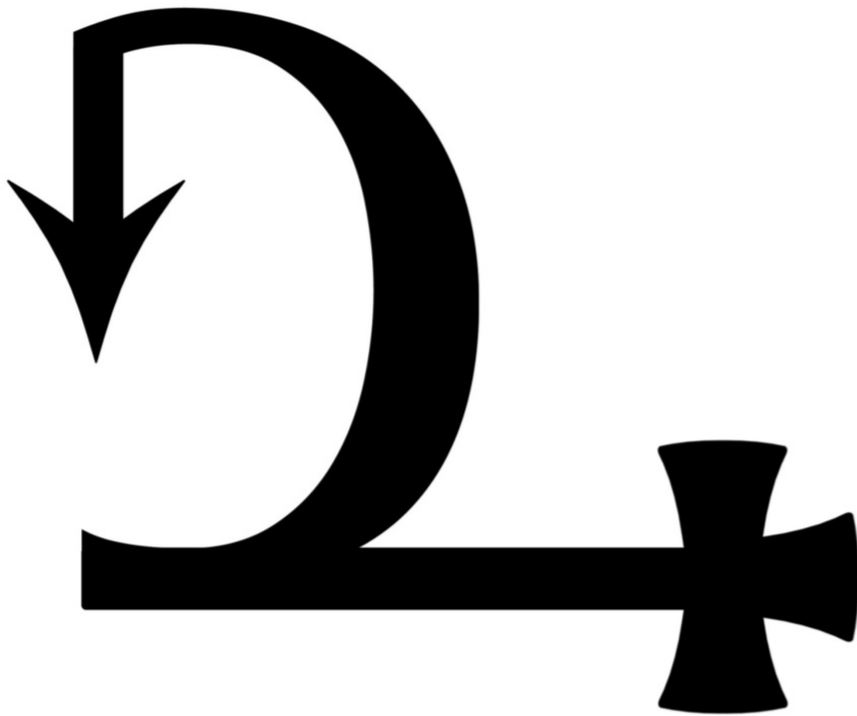
Savršen demonski učitelj filozofije, retorike i geometrije.

32. ARZAC



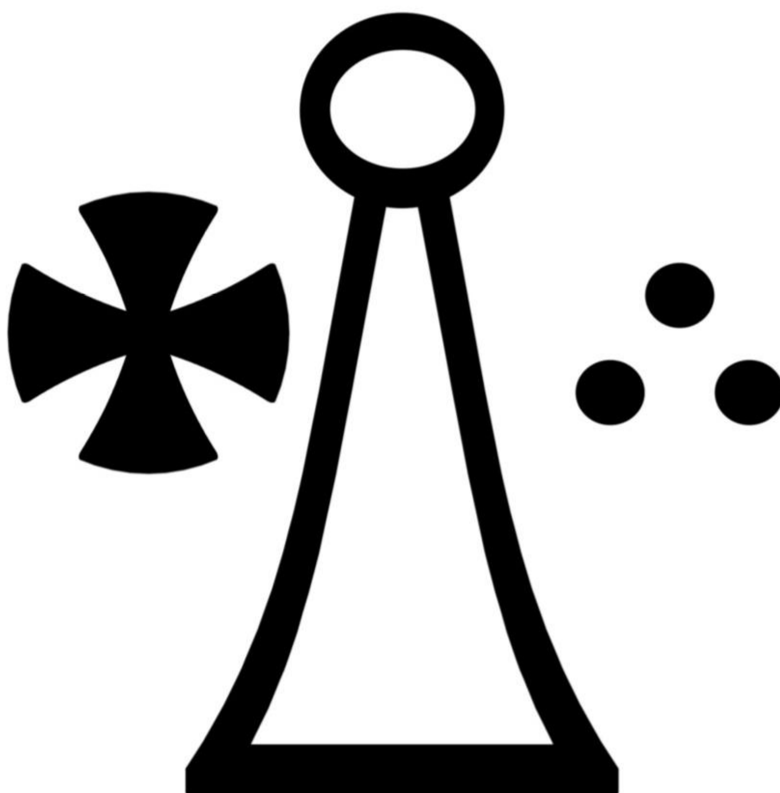
Može osposobiti s "darom jezika" i poučiti svim pjesničkim umjetnostima.

33. LEMAJ



Daje bogatstva, učenike i vojske u najvećim količinama.

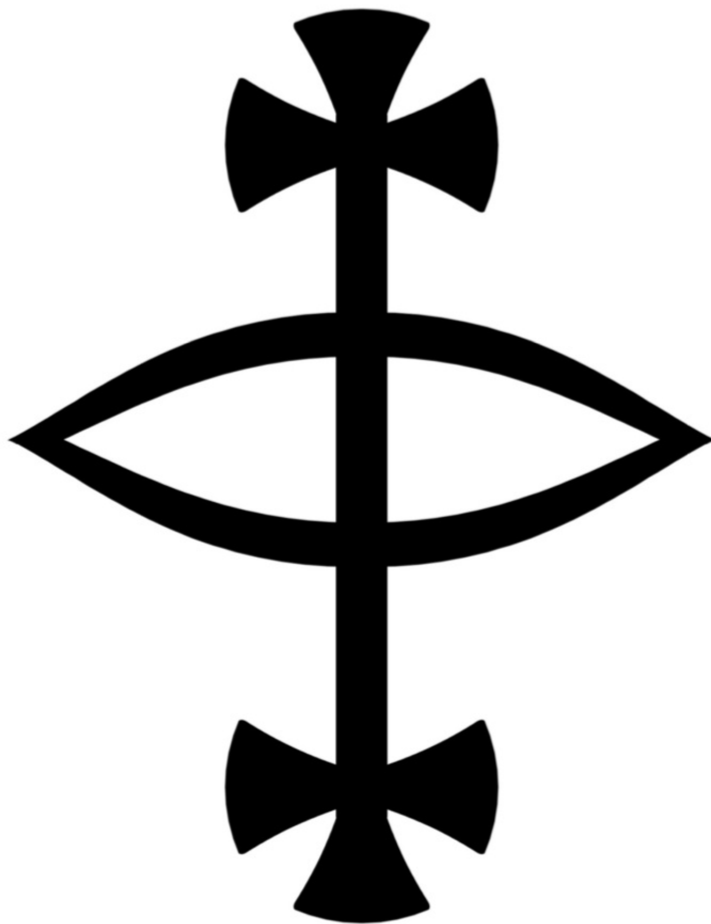
34. ICTATHOTH



Veliki Inicijator u Misterije Pandemoniuma .

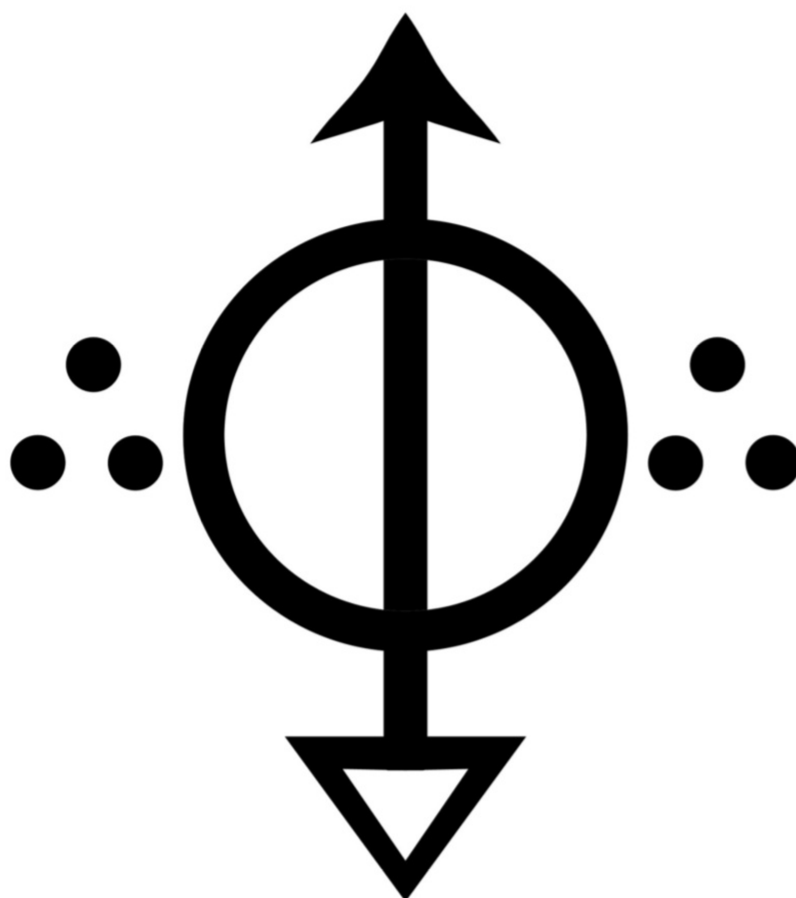
35. IM' Al' AETH

Omogućuje poznavanje misli muškaraca i



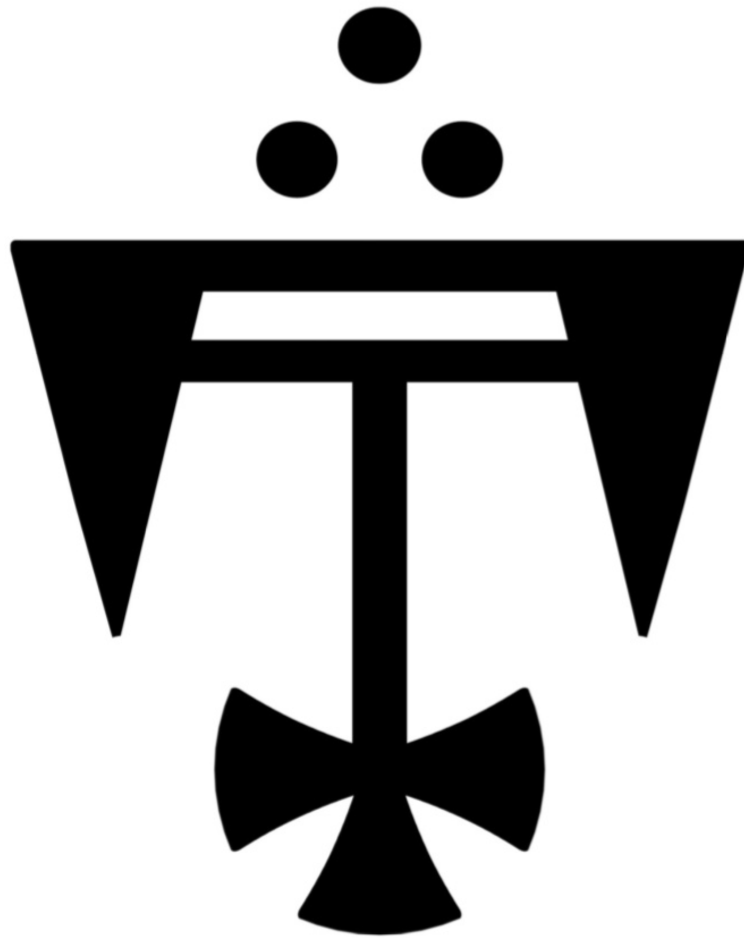
žena i kako ih kontrolirati.

36. OZEPA



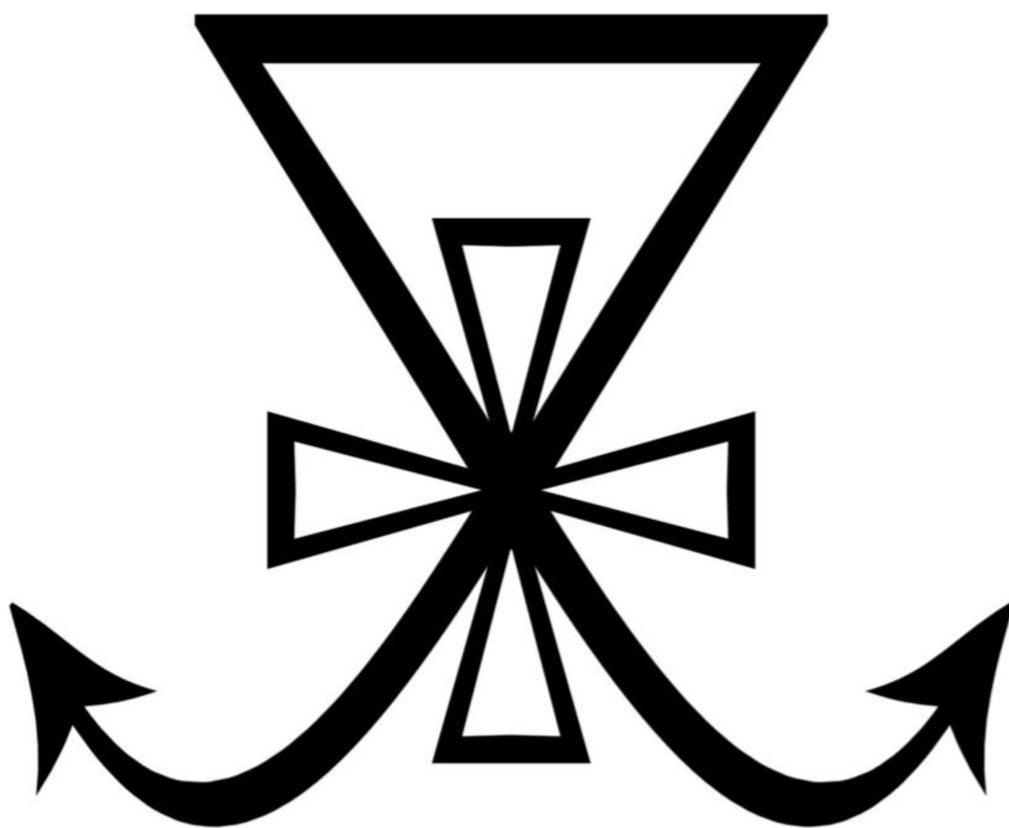
Može posvetiti talismane i oživjeti ih. Međutim, ovi talismani moraju biti napravljeni da služe Astaroth.

37. VOZ



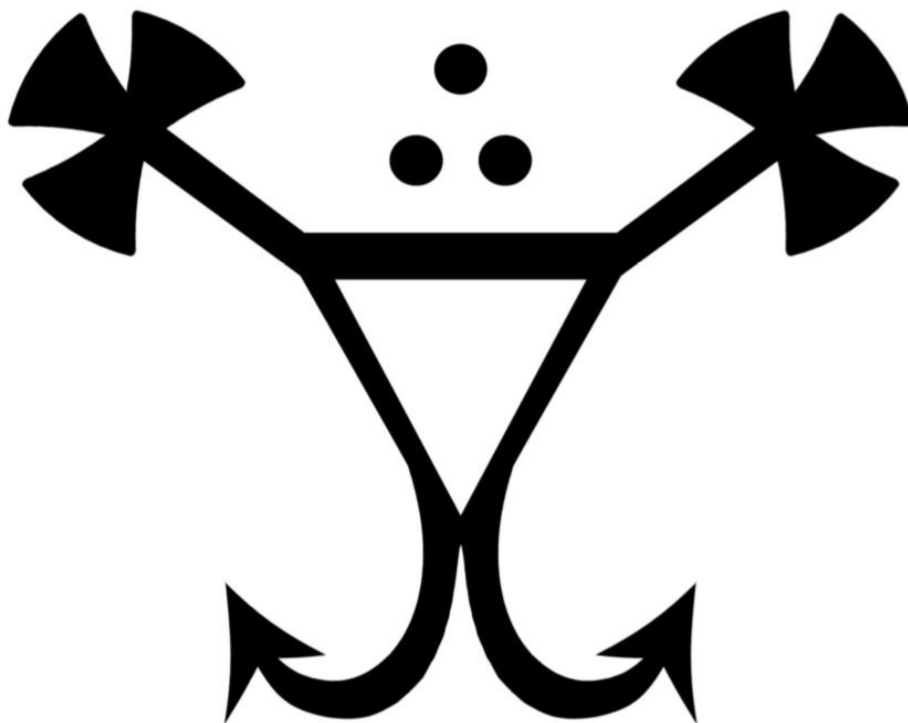
Daje dar elokvencije, posebno u pravnim stvarima.

38. NECROSA



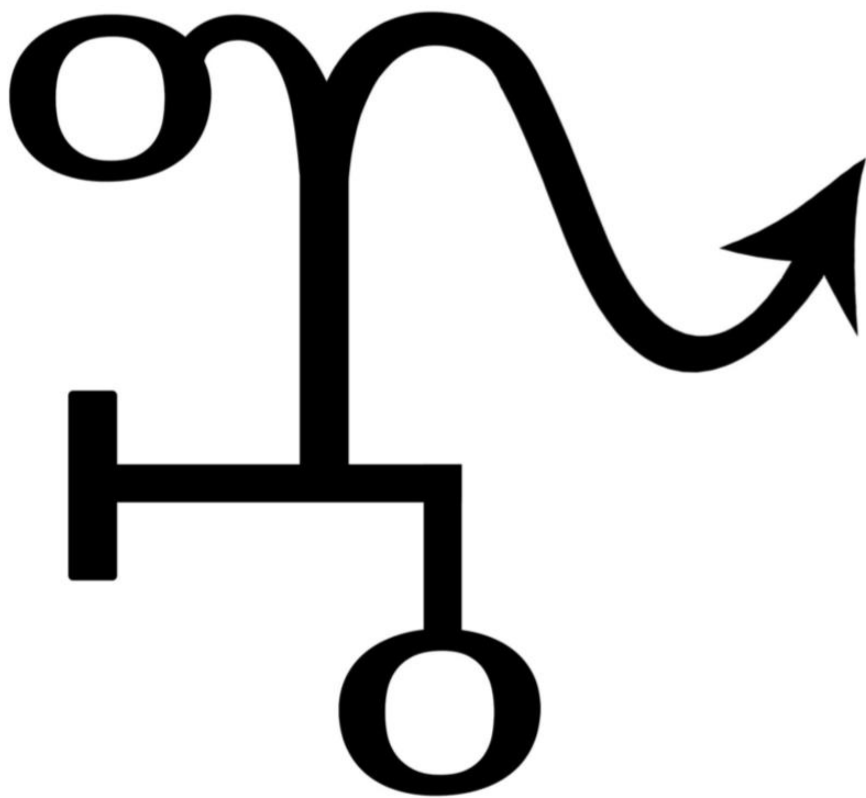
Može oživjeti mrtve, ali samo u tijelu, ne i u duši, tako da sotonist može usaditi vlastitu volja u mrtva tijela, koristeći ih za svoje ciljeve.

39 ABLITON



Podučava alkemiju, kemiju i slobodne znanosti, ali traži ponudu koju će sam odrediti.

40. MERCAROTH



Omogućuje preobrazbu za različite svrhe i namjere, a također daje počasti i omogućuje stjecanje korisnih prijatelja.

Ovime završava popis imena, pečata i ovlasti 40 legija Astarota. Sada će biti predstavljena Metoda evokacije bilo koje od ovih legija preko njihovog Generala.

PAKLENI RITUAL FOKUSIRANJA

Prvo, potrebno je znati i shvatiti da se niti jedan od ovih duhova, legija ili zapovjednika neće odazvati ako se prvo Astaroth ne prizove i primi u nečiji hram. To se može učiniti na dva načina, a oba treba napraviti prije nego se nastavi s prizivanjem bilo kojeg od generala legije.

Prvi ritual je inicijacija i označava početak formalne evokativne ceremonije. Njegova je svrha, kao što naziv implicira "usredotočiti" um sotoniste na ceremoniju, i što je važnije, probuditi i stimulirati iz dubina pakla, okultnu struju koja Astaroth .
U određenom smislu, to je zapravo preliminarna invokacija, a koristi se umjesto rituala protjerivanja jer sam
naučio, iz svojih brojnih radova s goetskim duhovima Goetie sa ne postoji
neštopopoput"protjerivanja"—jer duhovi su biti dijelovi naše najdublje podsvijesti , prisutni su od početka naših života, prisutni su i prije nego ceremonija počne, a zadržat će se i

nakon što ceremonija završi. Jednom kada se vrata otvore, više se ne mogu zatvoriti.

Stoga, Sotonistički inicijant mora mudro birati duhove, s kojima će raditi jer oni će nastaviti utjecati na život dugo nakon što ih je on ili ona prvi put kontaktira.

Postoje dvije verzije Rituala paklenog fokusiranja, uvodna verzija započinje bilo koju ceremoniju posvećenu Astaroth, a završna verzija označava kraj svake takve ceremonije ili rituala. U biti su identični osim što početna verzija ima kretanje u smjeru kazaljke na satu koje počinju na istoku, završna verzija prikazuje kretanje u smjeru suprotnom od kazaljke na satu, počevši od istoka i nastavljajući prema sjeveru, zapadu, jugu i na kraju se vraćajući na istok.

Astaroth ima četiri glavna zapovjednika pod svojom vlašću, koji okupljaju i zapovijedaju 40 legija i njihovim generalima.

SEPATH-- Vatra
GAZTETOZ-- Voda

ANEALI --Zrak
AZTOTAZ --Zemlja.

1. Okrenut istoku, zamisli crnu kuglu iznad svoje glave, duboko udahni i glasno reci:
ZAZAS ZAZAS NASATANAS ZAZAS!
2. Posegni kažiprstom lijeve ruke prema crnoj sferi, spustit je i dodirni svoje čelo, vibrirajući IA.
3. Učini isto, ali dodirni stopala, zamisli crnu zraku koja se spušta od tvojega čela do zemlje i vibriraj DAIMONOS.
4. Dodirni desno rame, zamisli zraku tame koja se horizontalno proteže iz njega i vibriraj INFERNUS.
5. Učini isto s lijevim ramenom, zamišljajući zraku tame, ali umjesto toga vibriraj MALEFICUS.
6. Diši duboko i odvoji trenutak da vizualiziraš crni križ koji si projicirao iz sebe.
7. I dalje okrenut prema istoku, zamisli crni obrnuti pentagram na svom čelu.
Stavi prste na obje strane glave i zabaci ruke naprijed, vibrirajući ASTAROTH dok

zamišljaš crni pentagram kako lebdi ispred tebe na istoku.
8. Okreni se prema jugu i učini isto.
9. Okreni se prema zapadu i učini isto.
10.Okreni se prema sjeveru i učini isto.
11. Ponovno okrenut istoku. Ispruži ruke u obliku križa s uspravnim tijelom.
Zatim reci sljedeće, zamišljajući demone u svakoj četvrti dok govoriš:
"Ispred mene, ANEALI.
Iza mene GAZTETOZ.
Meni s desna SEPATH.
Meni s lijeva AZTOTAZ."
12. Vizualiziraj sve što si projicirao i objavite :
"Oko mene su Zapovjednici Astarota, a u mome hramu pozdravljam Demonsku kraljicu."
13. Ponovi korake 2-5 da bi dovršio ritual.

Ovo treba izvesti kako bi se označio početak bilo koje evokacije. Da bismo zaključili evokaciju, nakon davanja dozvole za odlazak, izvodimo ovaj ritual, ali umjesto da idemo u smjeru Istok, Jug, Zapad i

Sjever, počinjemo na Istoku, ali idemo Sjever, Zapad, Jug i konačno se vraćamo licem prema Istoku.

Nakon rituala Paklenog fokusiranja dolazi opći priziv same Astaroth.
  Invokacija je sljedeća:

“*O ASTAROTH, PRIZIVAM TE I POZIVAM DA SE OČITUJEŠ U MOME HRAMU. PO SVIM PAKLENIM FORMULARA I DEMONSKIM IMENIMA, DAJEM TI MOĆ DA SE POJAVIŠ I POMOGNEŠ MI U RITUALU KOJI ĆU IZVESTI.*
DARUJ MI MOĆ I POMOĆ TVOJA ČETIRI MOĆNA ZAPOVJEDNIKA, KOJE ĆU IMENOVATI:
SEPATH, GAZTETOZ, ANEALI i AZTOTAZ
[Napomena: treba se okrenuti prema kardinalnom smjeru koji odgovara ovim zapovjednicima i vibrirati njihova imena u skladu s tim]. *O VELIKA DEMONSKA KRALJICE ASTAROTH, POJAVI SE NA NAJPRIKLADNIJI NAČIN I DOPUSTI MI DA RAZGOVARAM S JEDNOM OD TVOJIH LEGIJA!*”

EVOKACIJA

Nakon zaklinjanja, možeš početi Zaziv jednog od generala legija:

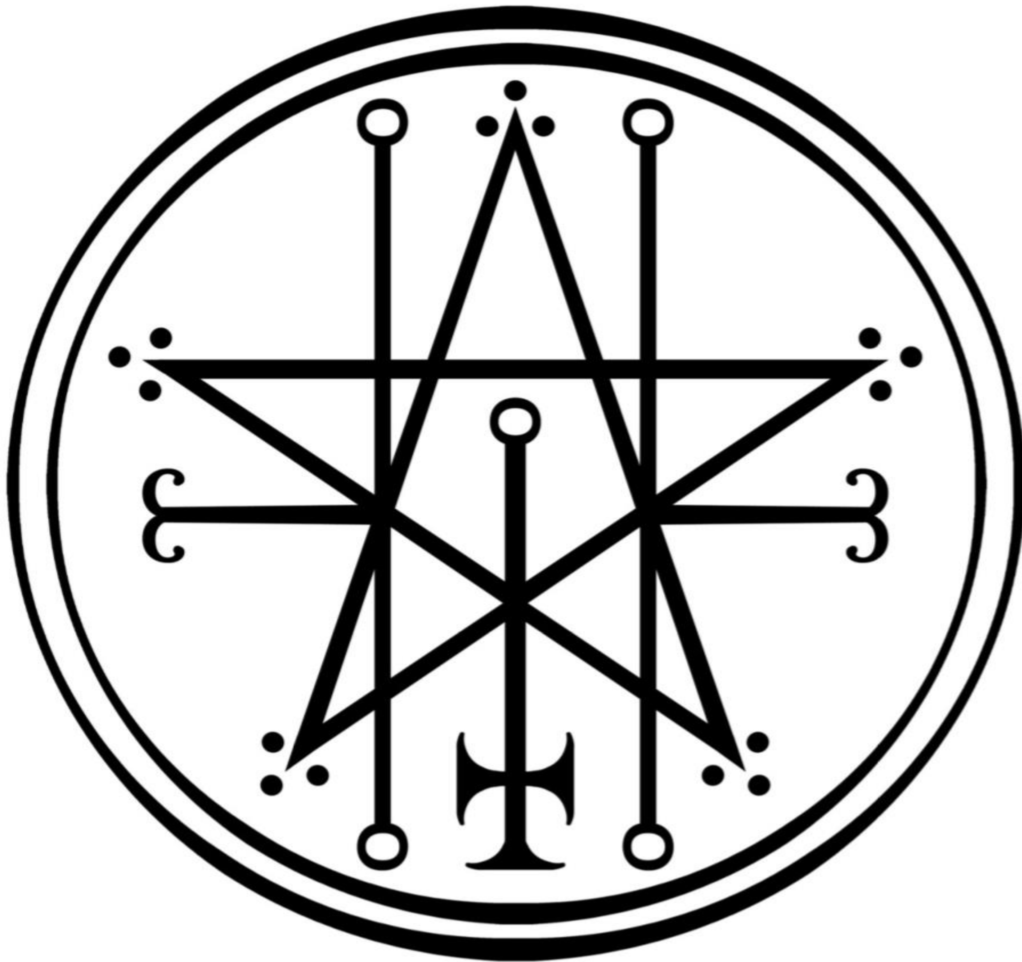
“*ISKRENO TE ZAZIVAM I ZAKLINJEM, TEBE VELIKI GENERALU (ime), SNAGOM TVOG PEČATA I SNAGOM TVOJE STRAŠNE KRALJICE ASTAROTH, POJAVI SE U MOME HRAMU NA MOJ POZIV. TI KOJI SI PODLOŽAN MOĆI I UTJECAJU ČETIRI GLAVNA ZAPOVJEDNIKA, POJAVI SE I ČUJ MOJU VOLJU.*
SADA TE ZAZIVAM PAKLENOM SNAGOM SEPATH-A, GAZTETOZA, ANEALI-A I AZTOTAZA, TAKOĐER I VRHOVNOM KRALJICOM ASTAROTH POJAVI SE OVDJE I SADA NA NAČIN TEBI PRIKLADAN.
O VELIKI GENERALU (ime), KOJI SI POD VLAŠĆU ASTAROTHA I NJENA ČETIRI GLAVNA ZAPOVJEDNIKA, MOLIM TE POJAVI SE I RAZGOVARAJ SA MNOM JASNIM I RAZUMLJIVIM GLASOM."

Oltar koji se koristi u evokacijama legija mora biti raspoređen na sljedeći način:

Crna tkanina, s crvenim obrnutim pentagramom gdje je na najnižoj točki postavljen sigil dotične legije, koji se može nacrtati na komadu papira. Na ostale četiri točke pentagrama nalaze se četiri svijeće. U samo središte pentagrama može se staviti Astarothov pečat i, ako je potrebno, ogledalo od opsidijana ili kristalna kugla ako se želi promatrati Legije.

Ovime završavaju upute za evokaciju legija.

TREĆI DIO
GNOZA ASTAROTH



TAROT DIVINICIJA S ASTAROTH

Kao što je spomenuto u prethodnom poglavlju, tarot je divinicijsko oruđe po izboru demonske kraljice Astaroth, budući da je sama riječ TAROT sadržana u njezinom imenu. Međutim, većina tehnika za korištenje tarota nije kompatibilna s općom filozofijom Sotonizma i Puta Lijeve Ruke, zbog činjenice da je Staza lijeve ruke fokusirana na samodeifikaciju kroz Sotonističku praksu. Čak i u činu potpisivanja Demonskog Pakta, Sotonist se ne odriče svoje individualne slobode i božanskog statusa.

Zapravo, potpisivanje demonskog pakta samo dodatno pojačava nečiji božanski potencijal, budući da osoba daje svoju dušu kao zalog u zamjenu za ovozemaljsko bogatstvo i moć, i više od toga. Kao rezultat toga, Sotonizam, kako je tradicionalno definiran, vjerniji je stvarnim ciljevima okultnih i duhovnih praksi budući da ne propovijeda postizanje apstraktnih ciljeva koji su beznačajni, već

stvari koje su najvažnije - tj. uspjeh na materijalnom planu, postizanje prijeko potrebnih ciljeva “ovdje i sada” koji su u samoj srži ljudskog postojanja, a to je potpuna i ispunjena egzistencija .

Drugim riječima, Sotonizam i filozofija staze lijeve ruke ne krše niti negiraju zdravorazumsko shvaćanje čovjeka kao "slobodnog bića", koje posjeduje slobodnu volju i moć oblikovanja vlastite sudbine svjesnom voljom . Međutim, većina metoda tarot proricanja krši ovu bitnu istinu. Od njih se traži da promiješaju karte na bilo koji slučajan način i oslanjaju se na slučajnost da dobiju niz karata koje im mogu, ali i ne moraju reći što žele vidjeti ili čuti.

Iz tog razloga sam razvio sam metodu otvaranja i odabira karata koja je više u skladu s filozofijom Sotonističke tradicije i Staze lijeve ruke. To će biti objašnjeno uskoro. Trenutno želim dodatno pojasniti pojam slobodne volje u praksi sotonizma, kroz dva kratka eseja. Prvi se zove

"Ontologija duhova", a drugi "Priroda demonskih paktova".

ONTOLOGIJA DUHOVA

Iz mojih osobnih goecijskih radova mogu izvući nekoliko zaključaka o prirodi duhova u odnosu na čovjekovu duhovnu prirodu. Oni će biti destilirani i ispitani u sljedećem odjeljku.

Prva i najvažnija spoznaja ili zaključak je da duhovi Goetie (ili bilo kojeg drugog grimoara predstavljaju vrlo drevne i tajanstvene arhetipove često potisnute kolektivne podsvijesti. Ta podsvjesna sila uma je zapravo "astralna razina" koja je okosnica ljudskih misli. O tome svjedoči činjenica da su imena koja su mi otkrivena tijekom raznih rituala koji su uključivali automatsko pisanje imala vrlo zapanjujuće sličnosti s imenima duhova navedenih u srednjovjekovnim grimoirima, čime se učvršćuje činjenica da su ljudi svih vremena crpili iz iste podsvijesti, poduzimajući male permutacije u skladu s jedinstvenom

fizičkom i psihološkom konstitucijom pojedinca.

Iz ove premise prirodno proizlazi sljedeća spoznaja: da je ljudski um sve. Sva nadnaravna bića, koja predstavljaju različita psihološka stanja uma i ponašanja, proizvod su kreativne Volje čovječanstva. Ne postoji ništa, čak ni najudaljeniji dijelovi samog svemira, izvan
ljudskog uma. Ovo bi dalo objašnjenje za takozvano "postojanje" duhova kada su pozvani u operacijama ceremonijalnog prizivanja i nekromantije. Ono što se događa je da, kroz pojačanu ekstazu ritualne prakse, sotonist budi moći svoje podsvijesti u svjesno postojanje (tj. formulama kojima umenuje duha, dodjeljuje mu svrhu i artribute sotonist priziva u svijet određenu ideju ili misaoni oblik i daje mu život, a zatim ga vraća u kolektivnu podsvijest u mnogo jačem obliku). Duhovi su samo "sjećanja" ili "dojmovi" pokojnika koje održava živi čovjek na astralnoj razini. Čovjek je sposoban, prisjećajući se pokojnika, prizvati ih na vidljivo pojavljivanje otključavajući vrata

podsvijesti. To bi stoga impliciralo, da ako je ljudski um sve, onda doista ne postoji "zagrobni život" . Ono što se zapravo naziva "zagrobnim
životom" je samo je kolektivna podsvijest, koja je uzela vlastiti život i djeluje na suptilan način na fizičkoj ili materijalnoj razini.

Nadalje, život-kakvog-poznajemo-nikada istinski ne završava, jer "umiremo svakodnevno" stoga stalno proživljavamo "smrt". To bi nas dovelo do uvjerenja da postoji mjesto gdje idemo kada naše fizičko tijelo prestane funkcionirati, jer ako neprestano doživljavamo smrt u svakom trenutku, onda je "Velika smrt" samo još jedna od onih prolaznih "smrti". trenuci" neophodni da se pokrene novo stanje postojanja.

Jedino stanje postojanja nakon što duh napusti fizičko tijelo je pamćenje ili astralna razina.

Konačni zaključak koji bih želio izvući iz

svojih interakcija s goetskim duhovima je sljedeći: što se događa kada umremo? Odgovor: Ako je netko vješt magijskih vještina i ako je postigao više stupnjeve koji se sastoje od Nadzemne trijade, tada u biti postaje duh/anđeo/demon, kojeg drugi čovjek koji je još u fizičkoj inkarnaciji može prizvati i komunicirati s njim kao “memorijska tvar”. To bi impliciralo da trenutni "duhovi" s kojima smo u interakciji mogu biti "ljudi iz prošlosti" ili "sjećanja na preminule" što bi svaki akt Sotonističke ritualistike učinilo činom nekromantije.

PRIRODA DEMONSKIH PAKTOVA

Ako je sotonist ispravno apsorbirao i asimilirao informacije iznesene u prethodnog odjeljka, tada priroda
"demonskih" paktova postaje jasna i, iznad svega, opravdana.

Svrha i cilj duhovnog pakta je osigurati vlastitu sudbinu kako u fizičkom svijetu tako i u "zagrobnom životu". U činu predaje duše za materijalne koristi, sotonist osigurava

realizaciju vlastite volje u materijalnom svijetu, nego i “kamo” će njegova duša otići kad napusti fizičko tijelo identificirajući se kao duh s kojim je sklopljen pakt.

Ključ duhovnog pakta je identifikacija s dotičnim duhom. Nakon što sotonist uspostavi čvrst i postojan odnos s duhom kroz ponavljanu komunikaciju, on se tada može početi povezivati sa suptilnijim atributima tog duha, i u procesu povezivanja u biti sotonist postaje taj duh.

Drugim riječima, to je uljevanje vlastite energije i duha u arhetip i preuzimanje identiteta tog arhetipa.

Ako nema Boga i đavla, nema raja ili pakla, i ako je mjesto na koje idemo kada napustimo svoja fizička tijela samo "more sjećanja" u stalnom tijeku (promjenjivo prema tome žele li vas ljudi zaboraviti ili ne), onda zar ne bi bilo bolje "sklopiti dogovor" i točno znati što ćeš postati i kamo ćeš otići kada umreš, ili ustrajati u stalnom strahu i tjeskobi neizvjesne sudbine.

U biti, izvodi se Ritual Paklenog Fokusiranja izvodi se u svrhu otvaranja ceremonije, a nakon što sotonist prizove Astaroth i zatraži od nje da odgovori na njegovo pitanje posredstvom tarota, nastaviti će s miješanjem karata i podijeliti
špil u četiri skupine, za četiri elementa i četiri glavna zapovjednika. [Napomena: skupine se biraju s desna na lijevo, tako da prvi špil s desne strane predstavlja Zrak, drugi koji se kreće prema lijevo, Vatru, treći, Vodu, a posljednji slijeva, Zemlju.] Zatim od svake skupine uzima najgornju i najdonju kartu . Nakon što su dvije karte odabrane, protumači "priču" ili poruku koju prenose kao cjelinu. Razlog zašto su odabrane dvije karte je taj što demoni uvijek tradicionalno predstavljaju kaos, i sve što je suprotno "Božanskom jedinstvu". Osim toga dvije karte daju točniji uvid u pitanje i ponuditi dodatne detalje nego upotreba samo jedna karta. Osim toga, razlog zbog kojeg su karte svjesno odabrane je element slobodne volje u Sotonističkoj praksi .

U ovom se obliku proricanja karte čitaju samo uspravno.
Svaki par karata nudi uvid u opće proricanje, a može se klasificirati na sljedeći način: prvi par utvrđuje prirodu samog pitanja, drugim riječima, "trenutnu situaciju" kako stvari stoje ovdje i sada. Drugi i treći par su prijedlozi radnji koje treba poduzeti kako bi se manifestirale želje ili željeni ishod. Konačno, četvrti par je predviđanje konačnog ishoda ako se upute koje je dao Astaroth propisno provedu.

Time završava kratko izlaganje Astaroth metode proricanja putem tarota.

RAD NA STAZI

Kao što je utvrđeno u prvom dijelu ovog sveska, 32 Astarothova sluge kako su navedeni u Svetoj magiji maga Abramelina više su simbolični nego "stvarni" i lako se mogu pripisati 10 Sefirota i 22 puta na kabalističkom Drvetu života, od kojih se svaka pripisuje određenim kartama u tradicionalnom tarot špilu.

U sljedećem odjeljku ove knjige odlučio sam krenuti u rad s 10 duhova koji predstavljaju 10 sefirota ili sfera na Drvetu života, kako bih utvrdio postoji li neki mogući način dobivanja neke vrste božanskog osvjetljenja ili "gnoze" koji se odnosi na samu Astaroth i njezinu paklenu magičnu struju i proizlazi iz nje.

Neka se zna da takva gnoza doista postoji i da ju je moguće, putem astralnog putovanja, dobiti. Ono što slijedi je pažljiva dokumentacija mojih vizija s takvim duhovnim sferama i dodatni komentar tamo gdje se to smatra potrebnim.

1. RAD STAZE S ARGILONOM (Malkuth)

Nakon prizivanja Argilona kroz Enohijansko Zaklinjanje koje se nalazi u Goetiji iz 1904., odmah sjedam u asanu i zatvaram oči, čekajući viziju.

Prvo mi se predstavlja kružna komora, s kamenim zidovima i bakljama koje osvjetljavaju mračnu prostoriju. Stojim u sredini, a oko mene je deset vrata

raspoređenih u krug. Ovo predstavlja 10 sefirota, a njihov način rasporeda odaje prirodu Astarothove gnoze.

Odveden sam u odaju gdje na kamenim stolovima leže tijela dva usnula kralja, za koje mi je putem rečeno da su kraljevi Edoma [Napomena: U tradicionalnom hermetičkom redu Zlatne zore, kraljevi Edoma bili su predstavnici Sila Kaosa. Stoga, činjenica da je svrha određenih demona, uključujući Astarota, probuditi kraljeve Edoma, povlači za sobom "veći plan" ponovnog uranjanja svijeta u kaos. Kao da sam vođen impulsom, stojim u prostoru između dva stola držeći pehare i pružam ruke, koje završavaju prema ustima svakog kralja i oni piju eliksir iz pehara. Oni su oživljeni, a drugi ženski glas mi govori da je ova vizija dosegla svoj vrhunac i da moram proći kroz druga vrata u neko drugo vrijeme ako želim naučiti više.

2. RAD NA STAZI APORMENOS (Yesod)

Odmah nakon rituala doveden sam u istu kružnu tamnicu s deset vrata. Drugi zbor ženskih glasova mi govori:
" Mi smo tjelesne želje, mi smo ljudske požude. Mi smo kaotične vizije ljudskih izopačenosti i čežnji. Naše je prebivalište ogledalo onoga što želite vidjeti, i ništa više".

Nastavljam prema vratima označenim imenom Apormenos, i kad se otvore, dočekao me uski hodnik obilježen crno-bijelom kockastom stazom uz čije strane su u zemlju usađeni bijeli križevi, slično groblju. U trenutku kad kročim na kockastu stazu, pod postaje tamnoljubičast. Ja ovo tumačim kao put Taua koji povezuje sfere Malkutha i Yesoda na Drvetu života.

Dok hodam uskom stazom, bijeli se križevi pretvaraju u najmračniju nijansu crne koju sam ikada vidio, a iz tla ispred njih uzdižu se ljudski kosturi s kosama. Neki od njih pokušavaju mi zapriječiti put, brzo maknem njihove neprijeteće kose u stranu, koje mi se kao slamke guraju s puta. Neki se kosturi

raspadaju i padaju, dok drugi nastavljaju čuvati stražu. To su duše mrtvih koje su pod vlašću Astarotha. Njihova je svrha čuvati put gnoze kako bi spriječili svakog nedostojnog putnika. Pretpostavljam da bi ti nedostojni putnici bili oni koji nisu potpisali pakt s demonskom kraljicom, jer su pružili su slab otpor mom prolasku uskim hodnikom.

Kako prilazim kraju hodnika, vidim Astaroth odjevenu u zelene suknje i zlatni bojni oklop, sjedi na zlatnom prijestolju. Dječak crne kose, vrlo čist i lijepog izgleda, izlazi iza prijestolja i potvrđuje svoj identitet kao Apormenos.

Dok Astaroth šuti, Apormenos mi pokazuje da ga slijedim i vodi me za lijevu stranu prijestolja prema njegovom stražnjem dijelu. Bez obzira prilazi li se s desne ili lijeve strane, samo su jedna crna vrata iza prijestolja u središtu dvaju puteva. Tumačim ovo kao naznaku da, bilo da netko slijedi Stazu desne ili staze lijeve ruke, oba vode do istog duhovnog cilja.

To je sažeto izraženo u mojim početnim aksiomima predstavljenim na početku ovog sveska; da postoji samo jedna loža, jedna univerzalna volja i jedna institucija.

Vrata se otvaraju i otkrivaju veliku komoru u kojoj stoji betonski globus koji predstavlja Zemlju. Žena, gola, stoji na globusu i govori mi jasnim glasom:
"O ti koji si probudio kraljeve Edoma, pogledaj kako njihova razorna moć prekriva Zemlju."

Iznenada koža joj počinje otpadati i otkrije golu lubanju iz koje izlaze dvije zelene zmije koje rastu sve veće i veće, ispunjavajući cijelu sobu, dok nastavljaju beskonačno izvirati iz njezinih očnih duplji.

Zmije počinju obavijati kuglu zemaljsku. Dva otvora se pojavljuju sa svake strane i oni klize u njih. Zemljina kugla postupno postaje crna, postajući oštećena njihovim otrovom.

Ovime završava vizija i ja sam bačen natrag u svoje materijalno tijelo, brzo prolazeći kroz ljubičasti hodnik s kosturima i hvatajući kratak pogled na kružno predsoblje tamnice.

Napomena: Budući da je, prema okultnoj teoriji, astralna razina svijet tijesno povezan s materijalnim svijetom, nevidljiv običnim ljudskim osjetilima, vjerujem da zmije predstavljaju astralnu struju Astaroth koji pokušava preuzeti vlast nad svijetom posredstvom dva kralja Edoma, koji predstavljaju njenu paklenu vlast.

Sada bih želio dodati, doslovce preuzeto iz mog ritualnog dnevnika, prvi astralni susret s Astarothom gdje je otkriven identitet jednog od kraljeva Edoma.
Do danas još uvijek čekam i nadam se da će u sljedećoj viziji biti otkriveno ime drugog kralja.

Prizvao sam Astaroth i zamolio je da mi predstavi jednog od svojih demona, naime Akenef koji se pojavio kao razbarušena plavuša, čučeći i vrlo prljava, dok je Astaroth bila prekrasna plavokosa kraljevska, dostojanstvena žena u sjajnom oklopu i odjevena u zeleni ogrtač.

Prvo me Astaroth pozdravila u astralnom svijetu i ponudila mi je ruku, koju sam rado prihvatio, ušli smo kroz željezna vrata i u slabo osvijetljenu dvoranu nalik u kojoj je mnoštvo nagih demonskih žena jelo. U udaljenom kraju dvorane bilo je prazno prijestolje. Pozvala je jednog od svojih demona, za kojeg mi je rekla da je Akenef, koji me ogrnuo zelenim ogrtačem i poveo niz zavojito stubište do podrumske prostorije.

U ovoj prostoriji bila je otvorena grobnica u kojoj je ležao kralj odjevena u zeleno. Izgledao je mrtav, ali na poziv Akenefa otvorio je oči—potpuno crvene i bez zjenica—i sjeo. Zatim ga je mnoštvo žena odjevenih u zeleno posjele na prijestolje u udaljenom kraju prostorije, a ja sam kleknuo s njegove desne strane, s
Akenefom s lijeve strane. Ponudio mi je kalež iz kojeg sam pio i otkrio mi svoj sigil. Rečeno mi je da se zove Jobab . Večerali smo s drugim demonskim ženama, a onda me Akenef povela zavojitim stubištem do malog dvorišta da gledam jarko sunce. Sada smo bili vani. Tada sam, još na

dnevnom svjetlu, ugledao sazviježđe Velikog Medvjeda. Uzela me za ruku i letjeli smo prema sazviježđu. Zamolio sam je da otkrije svoju prirodu najmanje tri puta tijekom trajanja vizije, ali svaki put je uzvratila samo Znakom tišine. Zatim smo krenuli prema Suncu, ali pokazalo se da je to zapravo Venera i sletjeli smo na vruću površinu. Povela me niza stube da vidim podzemni hram u kojem je bila, uklesana na kamenom oltaru, Ploča sjedinjenja. Ona mi je rekla: "Ovo je tvoj astralni hram." Dobro je znati, pomislio sam. Tada sam izrazio želju da se vratimo i vratili smo se kroz sve prolaze kroz koje smo prošli. Kad sam izašao kroz astralna vrata, Astaroth je ostala na ulazu i poljubila me na rastanku.

3. RAD NA STAZI BAHAL (Hod)

Ponovno u kružnom predsoblju. Ovaj puta prilazim vratima na kojima piše Bahal, osjećam veliku vrućinu. Iznenada, iza vrata sukne plamen. Neki unutarnji glas mi govori

da je ovo "istinski pakao i velika tajna Pakla". Isti me glas također savjetuje:
"NE BOJ SE, TO JE PLAMEN NEUGASIVE STRASTI I NAJVEĆEG POROKA."
Prihvaćajući ovaj savjet, otvaram vrata i odmah me pozdravlja velika odaja ispunjena bučnim plamenom, a u središtu je veliki zmaj čije je tijelo rastaljena magma. Iz usta bljuje vatru. Na leđima zmaja jaše Astaroth, potpuno gola osim ukrasa od dragulja na glavi, gležnjevima i zapešćima.

Zamolio sam da vidim više i Astaroth mi pokazauje prema zavojitim stubama koje vode duž zida komore prema pocrnjelim drvenim vratima. Krenem prema vratima i otvorim ih. Unutra je Astaroth još jednom, gola, masturbira s dva kralja koje prepoznajem kao kraljeve Edoma. Ona mi kaže:
“JA SAM ZVIJEZDA IZMEĐU DVA BOGA. OVO JE TAJNA IMENA BA-H-AL.”

Nesposoban više odolijevati vrućini i intenzitetu vizije, gurnut sam natrag u svoje

tijelo istim načinom na koji sam i ušao u viziju.

4. RAD NA STAZI NIMENIX (Netzach)

Prije nego što opišem pravu viziju Nimenixa, moram ispričati san koji mi se dogodio noć nakon što sam dobio viziju Bahal.

Mogu potvrditi da je moguće, ako netko ne zatvori hram nakon povlačenja iz vizije, da astralne i okultne sile probuđene tijekom rituala nastave boraviti u prostoriji i unutar njega dugo nakon što je ceremonija "završena". Nakon što se dogodi san i podsvijest više nije pod kontrolom svjesne volje, vizija će se "ponovno pojaviti" kroz medij živih snova. Sotonistički inicijant treba ovo otkriće iskoristiti u svoju korist. Često, u slučaju svjesnih astralnih vizija, svjesni um može djelovati kao prepreka u dobivanju suptilnijih aspekata vizije. Stoga, korištenjem sna i snova kao načina dobivanja neprovjerenih poruka koje nam duhovi pokušavaju isporučiti, dobivamo vrlo "istinske" rezultate. Takav je slučaj s onim

što smatram nastavkom vizije Bahala, što će sada biti opisano.

Sanjao sam da se nalazim u gustoj, zlokobnoj šumi. Astralne sile su plesale posvuda oko mene. Iznenada iz zemlje je izronio crni monolit. Na njemu sam mogao vidjeti upisana dva imena: AMAIMON AIMAMON.

Već sam znao da je Amaimon ime demonskog kralja , kojeg spominju brojni srednjovjekovni grimoari uključujući Goetiju, ali sam malo zastao u vezi s drugim imenom, koje očito samo preuređuje slova prethodnog imena.

Tada je glas došao do mene i rekao:

“ TO ZNAČI, JA SAM ČOVJEK".

Ovo odaje vrlo važan ključ okultne prakse Staze lijeve ruke: da nema drugog boga osim čovjeka.

Dakle, demonski kralj AMAIMON predstavlja, samog čovjeka. On je Magus i egzorcist u ritualu prizivanja nižih duhova . Ovo je

simbol humanizma u suvremenoj okultnoj filozofiji.

Postoje i druga tumačenja koja sam razradio nakon buđenja iz sna. Prvo je da poruka "JA SAM AMON" koji je goecijski demon čije ime dolazi od imena velikog egipatskog boga AMOUN-a.
Drugo, preraspodjela slova čini imena dvojice demona goetije, to su AIM i AMON.

Sada o viziji samog Nimenixa. Ovoga puta umjesto gorućih vrućih plamenova dočekao me hladan led. Glas me poučava: "*OVDJE ĆEŠ VIDJETI SUPROTNO OD PRETHODNE VIZIJE I NJEN SPOJ."*

Ulazim na vrata koja se za mnom naglo zatvaraju. Suočen sam s tri stubišta, koja predstavljaju tri staze koje vode u sferu Netzach, sva tri se spajaju u jednu. Odjednom mi iznikne treća noga, a svaka noga hoda po jednom od stubišta koja su u biti tri spojene. Na vrhu stubišta, Astaroth rađa ono što naziva "Demonsko dijete". Nakon nekoliko minuta iz njezine utrobe izlazi dječačić oko deset godina mašući

kopljem. Prvo mi prijeti, a onda kad iznenada dam znak — oblikujući prstima trokut na čelu — spušta koplje i traži od mene da ga slijedim prema vrhu dvorane. Iza Astarothove platforme nalaze se dva zavojita stubišta koja se granaju, jedno vodi duž lijevog zida, a drugo vodi duž desnog zida. Tu je i ravno stubište u središtu koje vodi prema višoj platformi gdje figura Bafometa sjedi u tradicionalnom položaju.

Dok se demonsko dijete penje lijevim stubištem, ja idem desnim. Dok oboje istovremeno stižemo do vrha, ja držim kalež kao dodatak njegovom koplju. Iznenada duga izvire iz njegovog koplja i uroni u moj kalež. Cijelu ovu sliku vidim kao dijagram formule nižeg sefirota na Drvetu života, koji kulminira u jedinstvu suprotnosti koje predstavlja Baphomet u Tipharethu.

Nakon toga glas mi govori da sam vidio cijelu viziju i vraćam se u svoje tijelo.

5. RAD NA STAZI BAFAMAL (Tiphareth)

U predsoblju sam, okrećem se prema zlatnim vratima na kojima je ispisano ime "Bafamal". Iza vrata frcaju iskre i lete prema meni, kao iz kovačnice. Prije ulaska, čujem poznati ženski glas:
"*BUDI SPREMAN NA SUSRET S KOVAČNICOM PAKLENOG KRALJEVSTVA!*"

Vrata se otvaraju i ulazim. Prilično je vruće, a tu je i usamljeni kovač, koji je Bafamal, nosi bakreni oklop i udara čekićem o vruće željezo kako bi napravio mač. Ne mogu mu vidjeti lice jer nosi bakrenu kacigu s dva roga koja se izvijaju na vrhu. Cijelo njegovo tijelo odaje veliku snagu; Vidim svaki mišić njegovog snažnog i preplanulog torza.

Staje s radom i gestom mi pokazuje da dođem vidjeti neke od njegovih projekata. Pokazuje mi mnogo različitih veličina i vrsta bojnih oklopa, svi izrađeni od bakra (Bakar je korespodentan sa sferom Venere, božice ljubavi, i paklene Astaroth) . Zatim mi

pokazuje veliku gravuru, na bakrenoj ploči, Drveta života i klifotske sigile. Na dnu, u Malkuthu, ugravirano je ime Astaroth. Zatim ostale sfere, sve do Tiphareth, sadrže sljedeća imena:
Yesod-Paimon
Hod-Oriens
Netzach-Azazel
Tiphareth-Amaimon. Zamolio sam ga da mi pokaže imena demona izvan sfere Tipharetha, a on me savjetuje promuklim i dubokim glasom:
"JOŠ NE MOŽEŠ ZNATI IMENA OVIH BIĆA, BAREM NE DOK NE PROĐEŠ PRVI RED KLIFOTSKE INICIJACIJE."

Zadovoljan sam time i odjednom se iza Bafamala otvore vrata. Ulazim i penjem se ravnim i uskim stubištem koje završava u kružnoj prostoriji u kojoj Astaroth u svom uobičajenom izgledu sjedi na prijestolju.

Uputila me da kleknem na koljena, a zatim me nastavila "vitezovati" dodirujući vrhom bakrenog mača oba moja oba ramena, prvo lijevo pa desno. Iza se pojavljuju dva kralja

Edoma kojima ona služi, i obojica stavljaju svoju desnu ruku na moje sljepoočnice. Odjednom se grčim od silnog priljeva energije.

“POSVEĆENJE JE OBAVLJENO. SADA SI OBDAREN DAROM PRORICANJA,” rekao je Astaroth.
"*SADA MOŽEŠ NAPUSTITI VIZIJU I SLOBODNO ISTRAŽITI DALJE U MOM*

KRALJEVSTVU POŽUDE."

Vraćam se u svoje tijelo i vizija završava.

U sljedećem odjeljku razradit ću i protumačiti značaj onoga što mi je pokazao Bafamal, bilo da netko smatra Bafamala (i bilo kojeg drugog duha što se toga tiče) stvarnim bićem ili radije određenim stanjem iluminicije koje je personificirano imenom i likom. Za ovo tumačenje ili komentar želim se usredotočiti na najbitniji aspekt vizije, naime, na imena koja su mi otkrivena i koja sačinjavaju moje osobno klifotičko Drvo života.

Prvo, treba razumjeti da je okultni put (tj. proces postupne inicijacije prema Gnozi) jedinstven i osoban za svakog Tragatelja. Ako parafraziramo Aleistera Crowleya, zapisano je da svaki muškarac i žena moraju razotkriti svoje vlastite iluzije, i krenuti na put prema unutra kako bi pronašli, postupnim procesom skidanja simboličkih velova koji skrivaju nečiji pravi božanski potencijal. To znači da, kao što mi je otkriveno u viziji Bafamala, svatko ima vlastite demonske entiteta, koji utjelovljuju specifične sile, impulse ili psihološke koncepte s kojima se čovjek mora suočiti, želi li uspješno realizirati proces samodeifikacije u tijelu. Odnosno, opća psihološka stanja mogu biti predstavljena različitim duhovnim bićima sa sličnim atributima, stoga hrabrost kod jednog pojedinca može biti predstavljena solarnim bogom rata Horusom, dok kod drugoga ista karakterna osobina može biti predstavljena Marsom ili Baalom, dva druga bića koja imaju slične kvalitete muškosti, hrabrosti, snage i moći.

Slično je u slučaju klifotskom sistemu, koji predstavlja "tamnije" aspekte Jastva.

Umjesto toga, moja je želja pokazati ljudima da imena koja se koriste za identifikaciju glavne karakteristike klifota nisu statična, da im se mogu dati imena različitih demonskih bića koja imaju slične karakteristike i imaju osobniji značaj za praktičara, oživljavajući inače apstraktno i simbolično Drvo Klifota.

Počnimo s najnižom sefirom, Malkutom. U tradicionalnom klifotu, Lilith, vrhovna kraljica demona koja predstavlja požudu i seksualni apetit, korespodentna je ovoj sferi. Budući da je Astaroth demonska verzija drevne poganske božice ljubavi po imenu Astarte, bilo bi razumno zamijeniti Lilith s Astarothom budući da obje božice pokazuju slične kvalitete i atribute.

Rečeno je, prema tradicionalnoj kabalističkoj teoriji, da svaka sfera sadrži u sebi kompletno Drvo života, ukupno 400 sfera koje se mogu istražiti, pružajući mnoge različite razine duhovnog prosvjetljenja i

istraživanja! Ovo također potvrđuje, budući da Astaroth, koja vlada Klifotom Malkutha, ima cijelo Drvo života za sebe kroz imena svojih "simboličkih duhova".

Mogu zaključiti da, za one koji se osjećaju skloni raditi s Astarothom, ona predstavlja inicijaciju u prvu sferu klifotskog Drveta života,, radeći s njom, ona će na kraju i postupno otkriti sotonistu druga bića "izvan nje" s kojima se treba susresti da bi se postigao višu klifotsku inicijaciju.

Ovime završavam kratki komentar o viziji Bafamala.

6. RAD NA STAZI OMBALAT (Geburah)

Sveukupnost energija koje sotonist prizove gura ga dalje, poput neke vrste astralnog ili duhovnog zamaha, na putu prema gnozi. Na taj mi se način ukazala vizija Ombalata. Umjesto da prizivam ili zaklinjem Ombalata, On je svojevoljno izazvao viziju i pojavio mi

se pred očima, u ekstatičnoj meditaciji nalik transu.

Ovo je slika koju mi je pokazao:

Prvo vidim dijagram Drveta života, sa svim sefirotima i stazama. Iznenada, u bljesku briljantne svjetlosti, na drvetu se pojavljuje sigil Astarotha. Najviša točka pentagrama dodiruje Daath ili Bezdan, a ostale četiri točke dodiruju sefiru Cheseda, Geburaha, Netzach-a i Hoda. Sjecište linija koje se spuštaju od Geburaha i Cheseda tvori Sefiru Tifaret. Ovo dovršava pentagramski dio sigila. Ostali dijelovi sigila imaju više dekorativnu svrhu. Naposljetku, okomita linija u središtu pentagrama se spušta završavajući templarskim križem koji dodiruje stazu Peh povezujući sefirot Netzach i Hod.

Ova je slika samo nakratko bljesnula, a zatim izblijedjela jednako brzo kao što se i pojavila.

Koliko god vizija bila kratka, implikacije za gnozu Astarotha su goleme, a ovo poglavlje

je samo kao kratko izlaganje kabalističkog tumačenja Astarothovog sigila.

Prvo, tu je pentagram. Najviša točka dotiče sferu Daatha, što znači znanje, prikladno za Astaroth, budući da je u izvornoj Goetiji jedna od njezinih kvaliteta poučavanje svim slobodnim znanostima.

Dakle, vrhovna bit Astarotha je Znanje. Međutim, u Sotonizmu znanje samo po sebi nije dovoljno, a to potvrđuje i prethodna vizija prema kojoj je Astaroth korespodentan Malkuthu. To prirodno implicira da je Astaroth Veliki Inicijator, međutim da bi se išlo dalje, treba je nadići i komunicirati s drugim duhovima na putu prema gnozi.

Vodoravna linija pentagrama zapravo je staza Teth, tradicionalno povezana s tarot kartom Snaga, međutim prikladnija je atribucija Požuda —primalna karakteristika Astarotha.

Postoje ukupno četiri druge kabalističke staze formirane silaznim linijama pentagrama, a to su:

Lamed (Atu Pravda/Ravnoteža),
Yod (Pustinjak),
Nun (Smrt)
Ayin (Đavo).

Najočitije asocijacije su Đavo i Pustinjak, jer jedan predstavlja seksualnu energiju (Đavo), a drugi Skriveno ili tajno znanje (Pustinjak), još jednom razvijajući primarne karakteristike i moći koje je podučavao i utjelovio Astaroth. Pravda i Smrt su manje očite; međutim Pravda je pripisana Vagi, kojom vlada Venera (u klifotskom sistemu Astaroth) a Smrt označava "promjenu", stoga bi se ova povezanost mogla protumačiti kao neka vrsta duhovne smrti. Možda predstavljena uspostavom pakta s Astarothom .

Konačno, tu je templarski križ koji dodiruje stazu Peh, vodoravnu stazu na Drvetu života koja se pripisuje tarot arkani Toranj. Toranj predstavlja uništenje neželjenih ili nepotrebnih misli koje ometaju inicijanta na putu prema gnozi. To je primarna sposobnost Astarotha kao inicijatora. Također je zanimljivo primijetiti, sa strane, da

se u učenjima Hermetičkog Reda Zlatne Zore, posebno Manjeg Rituala Protjerivanja Pentagrama, kaže da netko simbolično stoji na raskrižju staza Samekha (okomiti put koji povezuje Yesod s Tipharethom) i Pehom, pa su četiri kardinalna pravca predstavljena Tipharethom (istok), Netzachom (jugom), Yesodom (zapadom) i Hodom (sjeverom). Netko može sa sigurnošću protumačiti Astarothov sigil kao tajnu formulu tradicionalnih rituala protjerivanja ili čak rituala zazivanja u široj zapadnoj ezoteričnoj tradiciji.

Ovo je kratka analiza kabalističkih implikacija Astarothovog sigila. Pozivam čitatelja da istraži ove asocijacije, jer to bi moglo otvoriti dodatne putove na nečijoj stazi inicijacije.

7. RAD NA STAZI QUARTAS (Chesed)

Ponovno sam u kružnom predvorju s deset vrata. Produžio sam do Vrata s imenom Quartasa. Ulazim i odmah me pozdravljaju tri staze koje predstavljaju tri staze koje vode

do sfere Cheseda na Drvetu života. Mračan i zlokoban ženski glas mi govori :
“TRI STAZE KAOSA I OPASNOSTI. TRI STAZE GUBITKA I TAME. NEMA JEDINSTVA. NEMA GNOZE U PREBIVALIŠTIMA PAKLA. MI SMO LEGIJA."

Tri staze spajaju se u kuli koja stoji u čistoj tami, i doista je ostatak vizije, isključujući staze i raspadajući toranj, čisto crn. Izvan tornja, na dnu počiva lav koji spava. Brzo se provlačim pokraj njega i otvoram vrata na dnu crne kule koja se raspada. Uspinjem se spiralnim stubištem koje kao da traje vječno (vjerojatno nekoliko minuta u stvarnom vremenu).

U početku mogu čuti krike žene, neprestano zavijajući ime Esha. Tada krikove prepoznajem kao orgazmičko stenjanje. Dolazim do vrata na vrhu kule, otvaram ih i vidim Astarotha na krevetu s Eshom, kraljem Edoma

Kad su me ugledali, zastali su, izgledali su posramljeni i brzo sam se teleportirao na

gornji vanjski vrh tornja gdje žestoko puše hladan vjetar. Astaroth mi se ubrzo pridružuje i objašnjava da je ona kraljica požude i da zadovoljava užitke svih muškaraca koji je posjete. Nosi svoj uobičajeni zlatni bojni oklop i zelene suknje. Također mi objašnjava da je iznenađena što sam uspio dobiti tako uzvišenu viziju. Osim toga, objašnjava da moram više istražiti druge sfere prije nego što počnem s vizijama tri Supernala jer su oni "dom Sotone". Dopustila mi je da joj sjednem u krilo, poljubila me i ja sam gurnut natrag u svoje tijelo.

8. RAD NA STAZI GINAR (Binah)

Sljedeće vizije su vrlo kratke, budući da služe inicijaciji, a ne informiranju ili podučavanju. Budući da pripadaju najvišim sferama Drveta života, potpuno se razlikuju od prethodnih vizija.

Prvo, ne počinjem u predsoblju kao prije. Sve je crno oko mene, a lubanja i križne

kosti lebde pred mojim vidom. Duboki glas, bez spola, govori mi:

“JA SAM IZVAN PREDVORJA VIZIJE. JA SAM SMRT. DOĐI SAMNOM!"

Odjednom se osjećam prisiljen duboko udahnuti i lubanja se stapa s mojom glavom, ja je nosim kao neku vrstu maske za ostatak vizije. Jednako iznenada, prebačen sam na zeleno polje, gdje ležim, noseći nešto što izgleda kao
sjevernoamerički domorodački pogrebni regal. Počinjem tonuti u zemlju, ići sve dublje i dublje, čini se kao vječnost. Dolazim do jezgre Zemlje i spaljujem se u lokvu rastaljene krvi koja polako curi kroz ostatak sfere našeg planeta. Kap po kap padam kroz svemir u divovske ruke skupljene da prime moje krvave ostatke. Iz moje lokve krvi preobražen sam i ponovno rođen, gol, i odjednom narastem do divovskih proporcija da držim Zemlju između svoje dvije ruke. Isti glas s početka vizije savjetuje mi da zdrobim Zemlju, što ja i učinim.

Zatim sam usisan kroz horizontalni tunel u drugu galaksiju, i uvučen sam u crnu rupu koja me kida ud po ud i ponovno sastavlja moje tijelo. Ovo se ponavlja najmanje četiri puta. Zatim me struja vuče u drugu galaksiju i vidim golemu figuru Astarotha.
Uvučen sam u njezin pupak, u središte njezina tijela, i stojim u obliku pentagrama.

Glas mi govori da je vizija gotova i da će se moja inicijacija nastaviti ako prizovem Camala.

9. RAD NA STAZI CAMAL (Chokhmah)

Ova vizija je prilično kratka, to je postizanje određenog stanja gnoze. Našao sam se unutar pupka Astaroth i narastao do divovskih razmjera dok se moje tijelo nije stopilo s njezinim, a na kraju vizije bio sam jedno sa demonskom kraljicom. Postao sam Astaroth!

Nag, polako obukao u njezine zelene suknje i zlatni bojni oklop, i vizija se

povukla iz mog astralnog vida, međutim nakon toga bio sam ispunjen ogromnom energijom koja je trajala ostatak dana.

Ova vizija je u skladu s onim što je zapisano vezano s inicijacijom u sferu Chokhmah i stupnjem povezanim s njom u zapadnoj ezoterijskoj tradiciji.

Crowley govori o ovom stupnju kao o formulaciji jedinstvene Riječi, ili Logosa, koja obuhvaća cjelokupnost nečijih učenja, spoznaja i otkrivenja do te točke na nečijem osobnom putovanju. Međutim, ide i mnogo dalje od ovoga. Nakon što je Ego rastopljen tijekom postizanja prethodnog stupnja (Magister Templi= Binahom), magus ne samo da govori svoju Riječ za čovječanstvo, već također postaje jedno sa svojom Riječju/Logosom.   On nastoji potaknuti druge koji su na putu prema jedinstvu s Vrhovnim Postignućem. Prema tome, sa sigurnošću se može reći da je Crowley bio Thelema, Mohammed je bio Allah, a Lao-Tzu je bio TAO, i tako dalje.

Međutim, u kontekstu Inicijacije Pakla, to nije toliko Riječ, koliko osobna identifikacija sa samim Demonom. Odnosno, u ovoj točki goecijske gnoze sotonist se poistovjećuje s Astaroth i utjelovljuje demonsku kraljicu u svom svakodnevnom životu, vodeći druge na put njezine inicijacijske struje.

Posljednja točka vizije koju želim analizirati je čin oblačenja u njezine odjeće. Crowley je zapisao da magus prikriva istinu i svojim obmanjujućim riječima i učenjima (povezano sa znanjem i stoga dualnošću i kontradikcijom) uranja svijet u laž i iluziju. Iskreno potičem čitatelja da konzultira Crowleyeve spise o ovoj temi, naime Vizija i glas i Liber B vel Magi kako bi shvatio elementarnije aspekte ovog stanja prosvjetljenja.

U biti, čin oblačenja predstavlja djelomično prikrivanje nečijih pravih učenja i gnoze. Pokazalo bi se previše pogubnim i neodoljivim za niže inicijane kada bi se potpuna istina otkrila "kakva jest", stoga je potrebno da magus ponudi tračak istine, a

ostalo sakrije, tako da suptilnim nagovještajima i tragovima niže inicirani mogu samostalno doći do istine vlastiti rad i istraživanje. Ovo je predstavljeno i u tradicionalnom prikazu Pustinjaka i Visoke Svećenice u špilu Tarota. Pustinjak nosi svjetiljku da bi osvijetlio put drugima, a ipak je potpuno odjeven da bi sakrio svoje pravo znanje. Isto tako, Svećenica sjedi sa samo napola smotanim svitkom, skrivajući dublju mudrost koju čuva.

Ovo pokazuje snagu i potencijal Gnoze Astaroth . Također pokazuje koliko je ključno za sotonistu koji želi isprobati rituale, da prođe kroz preliminarne tehnike prvog dijela ove knjige prije evokacije legija Astaroth ili rada na stazama u ovom odjeljku. Potrebno je temeljito razumijevanje elementarne okultne teorije, budući da su to alati potrebni za tumačenje onoga što netko vidi i osjeća. Ne mogu ovo dovoljno naglasiti. Ako netko skoči glavom u struju Astaroth, riskira biti duhovno rastrgan čistom snagom prizvanih sila.

10. RAD NA STAZI KOLOFE (Kether)

Neću otkriti viziju Kolofea jer je bila vrlo osobne prirode. Međutim, ovo mogu reći: posljednja sfera u kraljevstvu Pakla Astaroth predstavlja sažetak, a opet i vrhunac nečijeg istraživanja njezine gnoze.
To je potpuna kulminacija znanja, mudrosti i moći koju Astaroth može pružiti. Vizija Kolofe predstavlja nagovještaj onoga što dolazi, drugim riječima, "sljedeću fazu" na osobnoj inicijacijskoj stazi.

ZAKLJUČAK

U pripremi ovog grimoara izostavio sam detaljne opise određenih demona i učinke rituala da bih ostao što praktičniji, bez pretjerane kabalističke analize. Moja je namjera bila, i još uvijek ostaje, pružiti dovoljno prostora za osobno istraživanje.
Kroz vlastito izvršavanje ovih rituala naučio sam da se iz njih može izvući mnogo inicijacijske vrijednosti, pod uvjetom da se rad stvarno i obavi.

Izvorno rituali su se sastojali od praktičnog predloška koji je pružao sustavnu metodu uspostavljanja dugotrajnog odnosa s bilo kojom vrstom demona, bio on klifotski ili goecijski. Međutim, kako sam napredovao kroz vizije simboličnih duhova i evocirao nekoliko generala legija, definitivno mogu potvrditi da ti rituali, kada se koriste s Astaroth, sadrže posebnu moć jedinstvenu samo za nju.

To je možda zbog činjenice da se ona pojavila u mom životu bez prethodnog prizivanja s moje strane. Kad sam odlučio uskladiti svoju svjesnu volju s njezinom strujom, alkemijski brak je sklopljen, a odgovarajuća sila pokrenuta za brz duhovni uspon. Drugim riječima, ja sam bio prizvan, a ne demon!

Kao rezultat toga, moj rad s Astarothom doveo me do nekoliko zapanjujućih zaključaka:

Prvi i najznačajniji očiti je nedostatak izbora u smislu naše individualne duhovne prirode.

Ovo može zvučati kontradiktorno suvremenim sustavima Staze lijeve ruke koji ponekad stavljaju prejak naglasak na potpunu slobodu volje i samodeifikaciju. Ne pokušavam diskreditirati "Sotonističku" filozofiju, no čini se da se netko može lišiti suštinskog duhovnog kontakta koji mu je potreban da bi se ograničio od mogućnosti "više svrhe" (Istinske volje telemita), i napredovanja na putu inicijacije. Možda nisu svi imali takav poziv, ali one koji imaju, potičem ih da slijede duh koji ih bira. Nerazborito je zanemariti takav poziv!

Druga spoznaja tiče se ogromne količine neistraženog teritorija u odnosu na duhove sadržane u goecijskim i grimoarima Solomona. Dok su njihove praktične funkcije navedene, vrlo je malo napisano o dubljoj prirodi tih duhova. Srećom, suvremeni pisci lhp -a usudili su se kročiti tim nepoznatim područjima.

Treća i posljednja spoznaja tiče se načina na koji se zamorne ceremonijalne metode Solomonovih grimoara mogu učinkovito

odbaciti i zamijeniti cjelovitijim razumijevanjem tih duhova i njihove prirode. Ova se knjiga može smatrati jednim od mnogih mogućih načina za pristup evokaciji bez zastarjelih uputa navedenih u Goetiji i drugim sličnim tekstovima. Ovo je ono što smatram "sljedećim korakom" Okultne prakse koji se neprestano mijenja.

Neka ovaj grimoar bude svjetlo koje vodi one koji su voljni odvažiti se i otići dalje...

O AUTORU

Denerah Erzebet, okultist i ezoterijski filozof iz Ontarija, Kanada. Kao sljedbenik Staze lijeve ruke čvrsto ukorijenjene u drakonijskoj tradiciji, Erzebet se specijalizirao za praktičnu primjenu transgresije i subverzivne filozofije kao metoda inicijacije i uspona. Kroz kontinuirani rad sa svojom "osobnom božicom" Astaroth, Erzebet je nedavno formulirao jedinstveni pristup vampirskoj praksi koja će doživjeti svoju potpunu

manifestaciju u budućim spisima i nastojanjima.

Denerah Erzebet je povezan s Temple of Ascending Flame.